

Пуговицы имеют богатую историю, первые застежки, напоминавшие пуговицы, появились примерно в III тысячелетии до нашей эры.

На раскопках в долине Инда была найдена самая настоящая пуговица с двумя дырочками для пришивания.

В раскопках встречаются очень красивые позолоченные пуговицы.



В нашей группе нашел для себя место очень интересный мини-музей ПУГОВКА



Уже в IV-III тысячелетии до н.э. наши предки, проживающие на территории современной Московской области носили янтарные пуговицы.



В допетровской России пуговицы на одежде были своеобразной «визитной карточкой» владельца. Их количество, форма, имевшиеся на них узоры и знаки могли повеждать о положении человека, его заслугах, близости к власти. К каждому виду платья полагалось строго определенное число пуговиц.



В некоторые пуговицы помещали кусочек металла или круглый камешек, издававшие при движении приглушённый звук, напоминающий звук бубенца.



В средние века пуговицы использовались мало, платье держалось в основном на шнуровке и крючках. Позже производство пуговиц становится частью европейской экономики. Они делались из золота, серебра, кораллов, янтаря, жемчуга.

**Австрия.
примерно
XVII век**



XVIII столетие называют золотым веком пуговиц, тогда их разнообразие было безгранично. Для производства использовались: золото, серебро, олово, сталь, латунь, стекло, рог, слоновая кость, перламутр, панцирь черепахи, эмаль, дерево.

Франция. Конец XVIII в.



Пуговицы с акварельными вставками. Франция. Конец XVIII или начало XIX в.



Интересно, что вплоть до XIX в. пуговица оставалась привилегией мужчин. Лишь треть всех пуговиц шла на женскую одежду. И только к середине века во Францию пришло осознание того, что пуговица в женском платье может быть не только функциональной, но и декоративной.



Свой вклад в «пуговичное дело» внес и Михаил Васильевич Ломоносов: он основал в 1753 г. Фабрику по производству стекла и мозаики, выпускавшую также стеклянные пуговицы



Англия лидировала в производстве
металлических пуговиц.

**Медные
пуговицы.
Англия.
XVIII в.**



Пуговицы с изображением насекомых, покрытые стеклом.



Серебряные английские и французские пуговицы в стиле модерн. 1900-1910 гг.

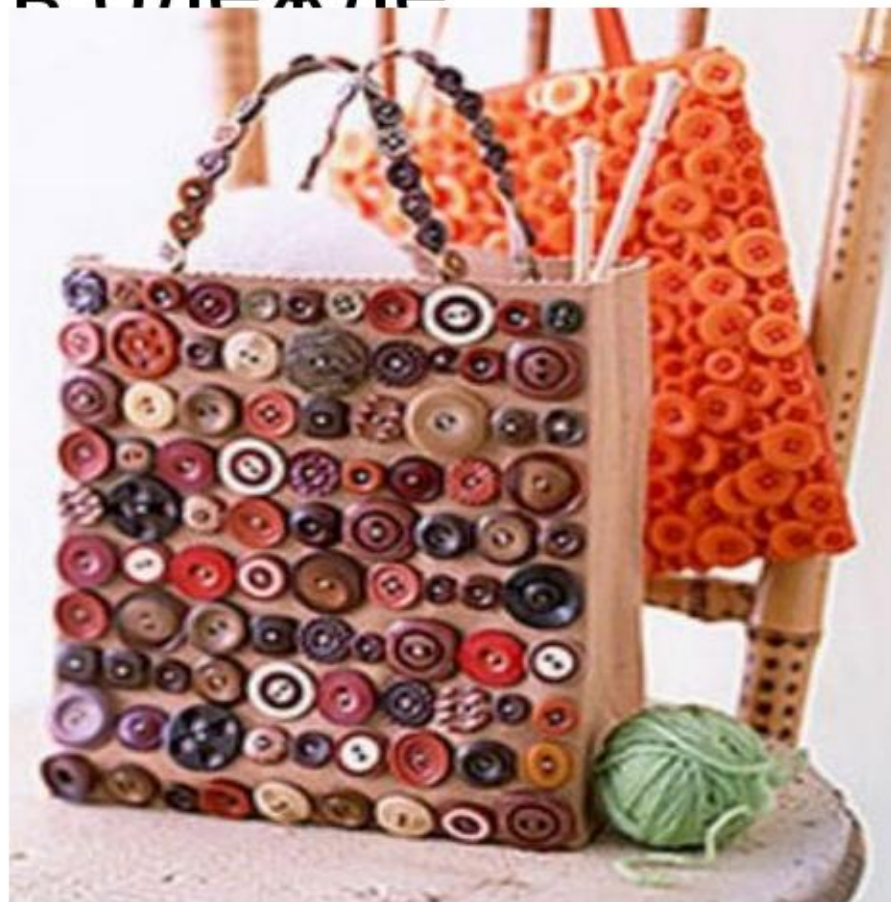


Подлинной революцией в истории промышленного производства пуговиц стало применение пластмасс, которые менее, чем за столетие вытеснили все остальные материалы.



Пуговицы используются не ТОЛЬКО в одежде

Украшение
сумок



Новогодние украшения



НАВСТРЕЧУ БОЛЬШИМ
ВОЗМОЖНОСТЯМ



NESTLE
Nesquik
STUDIOS

The Nesquik Bunny character is depicted in a dynamic, jumping pose, wearing a blue and yellow outfit, positioned to the right of the Nesquik logo.