

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №267»
(МАДОУ «Детский сад №267»)

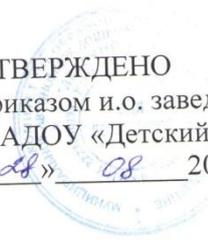
02. Воспитательно-образовательная работа

Дело №02-11

Дополнительная образовательная программа
Платной образовательной услуги
для детей дошкольного возраста муниципального автономного
образовательного учреждения «Детский сад №267»
«Умелые ручки»
Направленность: художественная
Возраст: 3-7 лет

ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
Протокол № 1
От «28» 08 2019г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. заведующего
МАДОУ «Детский сад №267»
«28» 08 2019г. № 105



Дополнительная образовательная программа
Платной образовательной услуги
для детей дошкольного возраста муниципального автономного
образовательного учреждения «Детский сад №267»
«Умелые ручки»
Направленность: художественная
Возраст: 3-7 лет

Составитель: Савлукова Ольга Николаевна,
учитель – логопед

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Страница
1.	Целевой раздел.....	4
1.1	Пояснительная записка.....	4
1.2	Цели и задачи.....	6
1.3	Принципы к формированию Программы.....	6
1.4	Возрастные особенности детей.....	7
1.5	Планируемые результаты.....	8
2.	Содержательный раздел.....	9
2.1	Содержание Программы.....	10
2.2	Описание форм, методов реализации Программы.....	12
2.3	Работа с педагогами.....	13
2.4	Работа с родителями.....	13
3.	Организационный раздел.....	13
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы.....	13
3.2	Обеспеченность методическим материалом.....	14
3.3	Учебный график.....	15
3.4	Учебный план.....	16
3.5	Календарно-тематическое планирование.....	16
	Лист изменений и дополнений.....	36

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Актуальность представленной программы заключается в развитии мелкой моторики, развития зрительного внимания и сенсорного восприятия, памяти, воображения. Доказано, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности. Поэтому развитие детского творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. В настоящее время педагоги, занимающиеся проблемой развития художественно-эстетических способностей детей, отмечают, что именно различные виды продуктивной деятельности, в частности работа с различными материалами, влияет на развитие восприятия, эмоциональную и коммуникативную сферу у детей дошкольного возраста. При разработке программы по кружковой работе использовались достижения отечественных и зарубежных педагогов и психологов: Е.Н. Водовозовой, Е.А. Флериной, Л. Куцаковой, Т.Н. Дороновой и др. Описывая способности детей дошкольного возраста, они выделили у них сформированность навыков к художественной деятельности как средству общения. Использование интегрирования разного содержания в воспитательно-образовательной работе с детьми соответствует характеру мышления детей, которое является наглядно-действенным и наглядно-образным. Основу данной программы составляет интеграция как форма взаимосвязи, которая охватывает все виды детского творчества.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством. В процессе этой деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Айрис - фолдинг (IrisFolding) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась

она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня IrisFolding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Бумагокручение(Квиллинг)— искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т.д.

Искусство бумагокручения возникло в конце 14 начале 15 веков в средиземноморской европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (quill - в переводе с английского птичье перо), что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).. В России данное искусство стало популярным только в конце 20 века, так же квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии. Данная техника не требует значительных материальных затрат для начала её освоения. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и конечно выработать навыки скручивания качественных модулей.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Данная программа помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна данной программы заключается в системном подходе к ее созданию, то есть постепенному переходу от познания и создания наглядных образов предметов. Обучение детей проводится с четырех летнего возраста. Подобран и систематизирован материал по развитию мелкой моторики, развитию зрительного внимания и восприятия, памяти, воображения.

Успешность познавательного развития ребенка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны имеет

самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности.

Предлагаемая программа состоит из трёх частей: 1 часть рекомендована для групп среднего возраста (4-5 года) по развитию сенсорных эталонов, 2 часть для групп старшего возраста (5-6 лет) по развитию сенсорных эталонов, художественной направленности, 3 часть рекомендована для групп подготовительного возраста (6-7 лет) по развитию сенсорных эталонов.

По достигаемым задачам данная программа представляет собой развивающие групповые занятия.

1.2 Цели и задачи

Цели:

–творческое развитие личности через освоение различных техник работы с бумагой;

- раскрыть природные данные и творческие умения, заложенные в каждом ребёнке, введением их в мир творчества, в мир игры;

- приобщить детей к творчеству, побудить и развить творческое начало.

Задачи:

В процессе занятий должны быть решены следующие задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми одного из видов техник (бумагоскручивание), складывание композиций из разноцветных полосок бумаги (айрис-фолдинг).
3. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
5. Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.
6. Обучение детей способам полезного проведения досуга.

1.3 Принципы к формированию Программы

Программа основывается на следующих **принципах:**

- Принцип взаимосвязи обучения и развития, который носит развивающий характер и способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию детей.
- Принцип интеграции, основанный на изучении разных видов техник.

- Принцип индивидуального подхода, который основан на личностно ориентированном взаимодействии.
- Принцип доступности;
- Принцип наглядности.

Учет индивидуальных возможностей и способностей детей.

1.4. Возрастные особенности детей

Дети от 3 до 4 лет

В трехлетнем возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. Яркими проявлениями «кризиса трех лет» являются негативизм, упрямство, строптивость.

В возрасте 3-х лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сферы ребенка.

Основным видом становится игра.

Ведущая потребность – в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность – игровая. переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущая функция – восприятие.

Особенности возраста:

1. Кризис 3 лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. Со взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7-8 минут, объем внимания 3-4 предмета
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение («делай, как я»).
9. Развито восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер).
10. Память произвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание, кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.

Дети от 4 до 6 лет

1. Повышение познавательной активности. В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

2. Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает название шести основных цветов;
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- улучшает слуховое внимание и восприятие.

3. Активное развитие всех сфер психики (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникация, эмоции).

4. Появляется сюжетно-ролевая игра.

Ведущая потребность – познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умения подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышение познавательной активности.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.
8. Развивается устойчивое внимание и возможность произвольного переключения, удерживает внимание 10-15 минут, объем памяти 4-5 предметов.
9. Память кратковременная, эпизодическая, объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.

1.5 Планируемые результаты

Для детей 3-4 лет

1. Знать правила безопасности труда. Правила организации рабочего места. Правила бережного использования бумаги.

2. Знать различные способы и приемы: Скручивания бумаги, ажурное вырезание, складывание разноцветных полосок различных видов бумаги.

3. Выделять особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты.

4. Дети различают и называют цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, коричневый, белый, черный (младший возраст) и смешанные цвета спектра - розовый, бардовый, лиловый, лимонный, голубой, оранжевый, фиолетовый (средний возраст).

5. Различают и называют геометрические фигуры и тела - шар, куб, круг, квадрат (младший возраст) и - прямоугольник, треугольник, овал, ромб (средний возраст).

6. Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Для детей 4-6 лет

1. Умеют соблюдать правила безопасности труда. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

2. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полосы определённого формата. Располагать элементы, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

3. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

4. Развита крупная и мелкая моторика.

5. Развита графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).

6. Развита внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание Программы

Для детей 3-4 лет.

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Из истории бумаги. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.

Тема 2. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (Работа с шаблоном, рассортировка по цвету, выкладывание бумаги).

Тема 3. Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Колокольчики».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Яблоко. Груша».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Фрукты».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Птичка на ветке».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Цветок».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Коровка».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Ёлочка».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Новогодняя игрушка».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Снежинка».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Снеговик».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Подарок».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг «Свеча».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг «Фонарик».

Тема 4. Коллективная работа в технике айрис-фолдинга «Зима».

(Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу)

Тема 5. Бумагоскручивание (квиллинг). Просмотр работ в этой технике. Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (нарезание полос нужного цвета, накручивание полос на палочку, скручивание полос в спираль, выкладывание на бумагу).

Тема 6 . Изготовление поделки в техники квиллинг «Колобок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Ветка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Цветок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Подарок папе»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Зайчик»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Бабочка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Подарок маме»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Паучок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Букет»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Бусы»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Закладка»

Изготовление поделки в технике квиллинг «Узор»

Тема 7. Коллективная работа в технике квиллинг «Весна».

(Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу)

Тема 8. Айрис-фолдинг и квиллинг. Коллективные работы.

(Продолжать расширять знания о разных техниках, учить совместно создавать простые поделки используя различные виды бумаги, картона, ткани. Развивать фантазию, развитие логического и творческого мышления чувства пространства и формы).

Изготовление коллективной поделки в техники квиллинг и айрис-фолдинг «Весна», «Здравствуй лето».

Для детей 4-6 лет,

Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Свойства бумаги. Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.

Тема 2. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (Нанесение контура, работа с шаблоном, рассортировка по цвету, выкладывание бумаги, нарезка элементов).

Тема 3. Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Цветок».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Корзинка с грибами».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Фрукты».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Лебедь».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Букет».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Часы».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Лошадка».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «киска».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Ёлка».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Подарок».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Снежинка».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Новогодняя игрушка».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Снеговик».

Тема 4. Изготовление коллективной поделки в технике айрис-фолдинга «Зима». (Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу)

Тема 5. Бумагоскручивание (квиллинг). Просмотр работ в этой технике. Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (нарезание полос нужного цвета, накручивание полос на палочку, скручивание полос в спираль, выкладывание на бумагу).

Тема 6 . Изготовление поделки в техники квиллинг «Теремок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Браслет»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Ветка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Подарок папе»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Заюшка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Сова»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Подарок маме»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Коровка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Стрекоза»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Петушок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Лошадка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Закладка»

Тема 7. Коллективная работа в технике квиллинг «Весна».

(Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу)

Тема 8. Айрис-фолдинг и квиллинг. Коллективные работы.

(Продолжать расширять знания о разных техниках, учить совместно создавать простые поделки используя различные виды бумаги, картона, ткани. Развивать фантазию, развитие логического и творческого мышления чувства пространства и формы). «Ваза с цветами», «Подкова».

2.2 Описание форм, методов

Программа на каждый возраст состоит из трех частей. Каждая часть программы имеет содержание, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей среднего, старшего возраста.

- Часть 1. Накопление и расширение сенсорного опыта (накопление ощущений на основе операций с предметами).

- Часть 2. Развитие общей и мелкой моторики.

- Часть 3. Развитие психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи).

Формы работы с детьми

Групповые занятия. Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

Возраст	Число детей в группе
3-4 лет	8-10 человек
4-6 лет	10-12 человек

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Выставки;
- Открытые занятия для родителей;
- Участие в мероприятиях разного уровня.

Структурированность занятий

1. Организационный момент
2. Сенсорика
3. Игра «Чудесный мешочек»
4. Пальчиковая гимнастика
5. Изготовление поделки
6. Музыкально-танцевальная минутка
7. Итог

Занятия включают в себя следующие компоненты:

- **организационный момент**: используются ритуалы приветствия.

- **основная часть** включает проработку темы: упражнения на развитие сенсорного восприятия, ориентацию в цвете, развитие тонкой моторики

(выкладывание фигур из счетных палочек, пуговицы и др.), развития умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров,

• Основная часть предусматривает непосредственную деятельность детей с разным материалом в зависимости от темы. Включает так же элементы сказкотерапии, арт-методы. Данная часть содержит музыкально-танцевальные минутки.

• **заключительная часть** включает в себя подведение итога работы (завершение, релаксацию).

Особенности методов программы

- **эмоциональность** (пробуждают разнообразные эмоции);
- **активность** (игры, сказки, танцы, пальчиковая гимнастика);
- **рефлексивность** (осмысление своих собственных действий, чувств);
- опора на уже достигнутый, актуальный уровень развития;

сотрудничество со взрослым и сверстниками представляет собой процесс приобретения ребенком вспомогательных, культурных средств деятельности.

2.3 Работа с педагогами

Консультации для воспитателей на темы:

«Фантазии круглый год».

«Коллективная работа».

«Преимущества и недостатки солёного теста»

2.4 Работа с родителями

Консультации для родителей на темы:

«Игры, развивающие движения кисти – пальчиковая гимнастика»;

«Нетрадиционные техники»

«Массаж рук».

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МАДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

В МАДОУ имеется помещение для оказания дополнительных образовательных услуг, помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет педагога	Групповая, индивидуальная работа педагога с детьми	<p>Стол и стулья для подгрупповых занятий, ковер, материалы, инструменты, приспособления для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Бумага писчая, обойная, упаковочная, гофрированная, цветная двусторонняя и односторонняя, бархатная, флюоресцентная. -Картон: цветной, белый, гофрированный, голографический. -Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, стеклярус, блестки. -Клей ПВА, клей-карандаш-ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, скотч. <p>игрушки и дидактические пособия для работы с воспитанниками, наглядный материал, магнитная доска, предметные игрушки, цветные мелки, строительный материал,</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий:

№	Наименование программы	Методический материал
1	Рабочая программа « Умелые ручки»	1. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.

	<p>2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. 48 с.</p> <p>3. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.</p> <p>4. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.</p> <p>5. Савина, О. Техника изонити в детском саду [Текст] / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.</p> <p>6. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.</p> <p>7. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.</p> <p>8. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.</p> <p>9. Хелен, У. Популярный квиллинг. - И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.</p> <p>10. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.</p> <p>11. Эмма Кэйлд «Скраппластика! 50 страниц в Скрапбуке» 2007г., Изд. МемориМейкерс.</p> <p>12. Ребекка Луденс и Дженифер Симидт «Визуальный скрапбукинг» 2006г., Изд. ВайлиПадмининг.</p> <p>13. Ребекка Майер «Уроки «легкого пошива» в скрапбукинге» 2006г., Изд. Нот Лайт букс.</p> <p>14. Эмма Рэри «Айрис-фолдинг. Оригинальные проекты для всей семьи», Изд. Контэнт.</p>
--	--

3.3 Учебный график

Курс каждой части рассчитан на 8 месяцев (с октября по май).

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю для каждого возраста отдельно, продолжительность каждого занятия:

Для детей 3-4 лет – 20 минут;

Для детей 4-6 лет – 30 минут.

Первое занятие предполагает знакомство с новой темой, начало изготовления поделки. Второе занятие предполагает ее закрепление, завершение изготовления поделки. Общее количество тем - 28.

Начало учебного года	Окончание учебного года	Первое полугодие	Второе полугодие	Продолжительность занятий
Октябрь	Май	13 недель/ 26 занятий	20 недель/ 40 занятий	Дети 3-4лет – 20 минут; Дети 4-6лет – 30 минут

3.4. Учебный план

Форма предоставления услуг	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)		
	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
Подгрупповая	2	8	66

3.5. Календарно-тематическое планирование

	Количество часов 1 год обучения для Детей 3-4 лет.	Количество часов 2 год обучения для Детей 4-6 лет.
Вводное занятие инструктаж по технике безопасности (Т.Б.).	1	1
Айрис-фолдинг (просмотр работ в этой технике, знакомство с приёмами работы).	3	2
Изготовление поделок в технике Айрис-фолдинг.	24	25
Выполнение коллективных работ в технике Айрис-фолдинг.	3	3
Бумагоскручивание (просмотр работ в данной технике, знакомство с приёмами работы).	3	2

Изготовление поделок в технике бумагоскручивания (квиллинг)	24	25
Выполнения коллективных работ в технике бумагоскручивания (квиллинг)	3	3
Смешение техник айрис-фолдинг + бумагоскручивание.	5	5
Итого	66	66

Первый год обучения

месяц	тема	Програмное содержание	оборудование
Сентябрь	«Давайте познакомимся»	Вводное занятие. Познакомить детей с историей бумаги. Закрепить правила поведения, правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	Бумага разного вида, клей ножницы. Шаблоны. Работы детей.
	«Её Величество- бумага»	Знакомство со свойствами бумаги, её видами. Учить простейшим приёмам айрис-фолдинга. Просмотр работ в этой технике.	Бумага разного вида, вода, клей, ножницы, образцы.
	«Конверт»	Учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (Работа с шаблоном, рассортировка по цвету, выкладывание бумаги).	Цветная бумага. Шаблон, образец, клей.
	«Колейдоскоп»	Продолжать учить создавать задуманную форму в	

Октябрь		сочетании с цветовой гаммой. Закреплять умения в приёмах айрис-фолдинга.	Цветная бумага готового размера, ножницы, клей, белый картон, образцы.
	«Колокольчики»-2	Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга. Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Создавать образ колокольчика в данной технике.	Белая бумага, ножницы. Образцы. Краски.
	«Яблоки и груши»-2	Продолжать учить складывать простые формы из бумаги, развивать чувства цвета, композиционные умения. Развивать внимание, память, воображение.	Бумага двух видов. Шаблон. Образец. Краски, клей. Блестки.
	«Яблоки и груши»	Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.	Бумага разной фактуры, клей. Ножницы, краски, паяетки. Веточки.
	«Птичка на ветке»-3	Развивать умение выполнять поделку и дополнять её различными деталями. Развивать эстетический вкус, внимание, память.	Картинки птичек. Бумага, образец, клей. Веточки, ленточки.

Ноябрь	«Цветок»-2	Учить самостоятельно применять освоенные приёмы данной техники. Развивать умение дополнять деталями свою поделку. Формировать композиционные навыки.	Плотная ткань, тесто, салфетки, ножницы, краски.
	«Коровка»-2	Учить подбирать цветовую палитру в соответствии с указанной темой. Воспитывать аккуратность и усидчивость при работе с бумагой.	Картинки коровы, тесто. Бумага, нитки, клей. Краски.
	«Ёлочка»-3	Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Формировать чувства цвета.	Бумага зелёная, нитки, блёстки. Клей. Краски.
	«Новогодняя игрушка»-2	Продолжать обучать складыванию различных форм из бумаги разной фактуры. Учить самостоятельно применять различные детали в изготовлении поделки.	Бумага цветная, блёстки. Плотки. Наклейки. Атласные ленточки.
	«Снежинка»-2	Учить самостоятельно применять формы работы с бумагой, ножницами. Учить оформлять работу по своему замыслу. Помочь выбрать красивое сочетание цветовой гаммы	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.

Декабрь	«Снеговик»	Развивать умение выполнять поделку и дополнять её деталями. Воспитывать усидчивость, трудолюбие. Развивать художественно-эстетический вкус.	Образец, картинки, вата, клей. Ткань. Бумага.
	«Снеговик»-2	Обучать детей создавать поделку, формировать умения создавать композицию на заданную тему Продолжать формировать композиционные умения Побуждать к поиску способов создания композиции.	Образец, картинки, вата, клей.
	«Подарок»-2	Учить детей нетрадиционным техникам сочетая различный материал и технику айрис-фолдинг.	Ткань. Бумага. Клей, образец. Картинки. Краски.
	«Свеча»-2	Учить технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы работы с бумагой. понимать значимость своей работы, испытывать радость от творческой работы.	Бумага, тесто, Ткань, клей, Ножницы, Картинки.
	«Фонарик»	Развивать детское воображение, составлять композицию, закреплять умения и навыки. Воспитывать у детей эстетический вкус.	Образцы, бумага разного цвета. Клей, ножницы, Ткань, ленточки.
Январь	«Зима»	Помочь создать в группе условия для творческой самореализации каждого ребёнка. Развивать чувство	Картинки, вата, Клей, бумага, Ножницы.

Фе- враль	«Зима»-2	<p>коллективизма, заботу о близком.</p> <p>Побуждать желание помогать.</p> <p>Бумагоскручивание (квиллинг).</p> <p>Просмотр работ в этой технике.</p> <p>Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму.</p> <p>Расширять представление детей о различных материалах.</p>	<p>Бумага цветная, блёстки.</p> <p>Поетки. Наклейки.</p> <p>Атласные ленточки.</p> <p>Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.</p>
	«Цветные ленты»	<p>Учить накручивать полоски на палочку, скручивание полос в спираль.</p> <p>Развивать умения выполнять поделку из полосок бумаги</p>	<p>Полоски бумаги.</p> <p>Палочки, клей.</p> <p>Бумага, ножницы, Клей, образец, картон.</p>
	«Завиток»	<p>Закрепление умения накручивания гофрированной бумаги на спицу в форме трубочек .</p>	<p>Войлок, ткань, салфетка, бумага, клей.</p>
	«Весёлые змейки»	<p>Продолжать знакомить с приёмом «Квиллинг». Обучать детей новой техники исполнения «квиллинг», подбирая нужную форму.</p>	<p>Бумага цветная, блёстки.</p> <p>Поетки. Наклейки.</p> <p>Атласные ленточки.</p>
	«Колобок»-2	<p>Развитие умения выполнять поделку из лент,</p> <p>Воспитывать усидчивость, трудолюбия.</p> <p>Развивать творческие способности</p> <p>Обучение детей созданию</p>	<p>Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.</p> <p>Полоски бумаги.</p>

Март	«Ветка»	открыток в новой технике квиллинг развивать творчество фантазию.	Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки.
	«Ветка»-2	Поощрять творческие проявления в оформлении поделки. Развивать художественно – эстетический вкус. Формировать у детей умения составлять композиции на заданную тему. Воспитывать у детей любовь ко всему прекрасному.	Бумага, ножницы, Клей, образец, картон. Краски.
	«Цветок»-3	Поощрять творческие проявления в оформлении поделки, инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развитие художественно – эстетического вкуса. Развивать творчество, фантазию. Формирование у детей умения составлять образ животного на заданную тему. Воспитывать у детей любовь к красоте родной природы. Самостоятельно применять освоенные формы работы.	Войлок, ткань, салфетка, бумага, клей. Ватные палочки, Бумага белая, Клей.
	«Подарок папе»-2	Продолжать знакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать трудолюбие аккуратность при работе. Закреплять навыки работы в данной	Цветная бумага, Ткань, клей. Палочки. Пластелин. Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты

Апрель	«Зайчик»	технике, закреплять знания о самой технике. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять знания о праздниках, побуждать желание делать подарки близким людям. Самостоятельно выбирать цветовую гамму.	
	«Зайчик»-2	Развивать творческую фантазию. Закреплять технику квиллинга, развивать чувство цвета, умение размещать поделку на основе. Побуждать к поиску оригинальных способов оформления. Развивать воображение творческое мышление и творческую активность. Закреплять навыки работы в данной технике. Продолжать учить создавать задуманную форму.	Картон, бумага, Пластелин. Клей. Краски, Образец.
	«Бабочка»-2	Закреплять умения в приёмах квиллинга. Развивать творческую фантазию, Учить самостоятельно составлять композицию из разно фактурной бумаги.	Бумага цветная, блёстки. Поемки. Наклейки. Атласные ленточки.
	«Подарок маме»-2	совершенствовать технику квиллинга. Продолжать учить складывать простые формы из бумаги, развивать чувства цвета. Развивать внимание, память, воображение.	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы. Полоски бумаги. Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки.

Май	«Паучок»-2	<p>Совершенствовать технику вырезания. Развивать чувства цвета.</p> <p>Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов. Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу.</p>	<p>Бумага,ножницы, Клей, образец, картон.Краски. ткань,салфетка, бумага, клей.</p> <p>Паетки, ленточки. Ватные палочки, Бумага белая, Клей.</p>
	«Паучок»	<p>Продолжать расширять знания о разных техниках, учить совместно создавать простые поделки используя различные виды бумаги, картона, ткани. Развивать фантазию, развитие логического и творческого мышления. чувства пространства и формы).</p>	<p>Цветная бумага, Ткань, клей. Палочки. Пластелин.</p>
	«Букет»-2	<p>Развивать воображение, творческое мышление, творческую активность. Помочь приобрести навык сотрудничества, продолжать закреплять знания и умения в смешении разных техник.</p>	<p>Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты</p>
	«Бусы»-2	<p>Учить создавать образ в</p>	<p>Картон, бумага,</p>

		<p>технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.</p>	<p>Пластелин. Клей. Краски, Образец.</p>
	«Закладка»-2	<p>Развивать умение выполнять поделку и дополнять её различными деталями. Развивать эстетический вкус, внимание память.</p>	<p>Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.</p>
	«Узор»	<p>Учить самостоятельно применять освоенные приёмы данной техники. Развивать умение дополнять деталями свою поделку. Формировать композиционные навыки.</p>	
	«Весна»-3	<p>Учить подбирать цветовую палитру в соответствии с указанной темой. воспитывать аккуратность и усидчивость при работе с бумагой.</p>	
	«Здравствуй лето»-3	<p>Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Формировать чувства цвета. Продолжать обучать складыванию различных форм из бумаги разной фактуры</p>	
	«Попугай»-2		

--	--	--	--

Второй год обучения

месяц	тема	Програмное содержание	оборудование
Сентябрь	«коллейдо-скоп»	Вводное занятие. Продолжать знакомить детей с историей бумаги. Закрепить правила поведения, правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	Бумага разного вида, клей ножницы. Шаблоны. Работы детей.
	«Её Величество о-бумага»	Продолжать знакомство со свойствами бумаги, её видами. Продолжать учить простейшим приёмам айрис-фолдинга. Просмотр работ в этой технике.	Бумага разного вида, вода, клей, ножницы, образцы.
	«Цветной квадрат»	Учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (Работа с шаблоном, рассортировка по цвету, выкладывание бумаги). Продолжать учить создавать задуманную форму в сочетании с цветовой гаммой. Закреплять умения в приёмах айрис-фолдинга.	Цветная бумага. Шаблон, образец, клей.
	«Цветок»-2	Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга. Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Создавать образ колокольчика в данной технике.	Цветная бумага готового размера, ножницы, клей, белый картон, образцы.

Октябрь	«Корзина с грибами»-3	Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.	Белая бумага, ножницы. Образцы. Краски.
	«Фрукты»-2	Развивать умение выполнять поделку и дополнять её различными деталями. Развивать эстетический вкус, внимание память.	Бумага разной фактуры, клей. Ножницы, краски, палочки. Веточки.
	«Лебедь»-2	Учить самостоятельно применять освоенные приёмы данной техники. Развивать умение дополнять деталями свою поделку. Формировать композиционные навыки.	Картинки птичек. Бумага, образец, клей. Веточки ленточки.
	«Букет»-2	Учить подбирать цветовую палитру в соответствии с указанной темой. воспитывать аккуратность и усидчивость при работе с бумагой.	Плотная ткань, тесто, салфетки, ножницы, краски.
	«Часы»-2	Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Формировать чувства цвета. Продолжать обучать складыванию различных форм	Картинки коровы, тесто. Бумага, нитки, клей. Краски.

Ноябрь	«Лошадка»-2	из бумаги разной фактуры. Учить самостоятельно применять различные детали в изготовлении поделки. Учить самостоятельно применять формы работы с бумагой, ножницами. Учить оформлять работу по своему замыслу. Помочь выбрать красивое сочетание цветовой гаммы	Бумага зелёная, нитки, блёстки. Клей. Краски.
	«Киска»-3	Развивать умение выполнять поделку и дополнять её деталями. Воспитывать усидчивость, трудолюбие. Развивать художественно-эстетический вкус.	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.
	«Ёлка»-2	Обучать детей создавать поделку, формировать умения создавать композицию на заданную тему Продолжать формировать композиционные умения Побуждать к поиску способов создания композиции. Учить детей нетрадиционным техникам сочетая различный материал и технику айрис-фолдинг.	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
	«Подарок» -	Учить технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы работы с бумагой. понимать значимость своей работы, испытывать радость от творческой работы.	Образец, картинки, вата, клей. Ткань. Бумага.

Декабрь	«Подарок»	<p>Развивать детское воображение, составлять Композицию, закреплять Умения и навыки. Воспитывать у детей эстетический вкус.</p> <p>Помочь создать в группе условия для творческой самореализации каждого ребёнка. Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать. Продолжать учить выполнять коллективную работу в технике айрис-фолдинг.</p>	Образец, картинки, вата, клей.
	«Снежинка»-2	<p>Бумагоскручивание (квиллинг). Просмотр работ в этой технике. Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму Расширять представление детей о различных материалах. Учить накручивать полоски на палочку, скручивание полос в спираль.</p>	Ткань. Бумага. Клей, образец. Картинки. Краски.
	«Новогодняя игрушка»-2	<p>Развивать умения выполнять поделку из полосок бумаги Закрепление умения накручивания гофрированной бумаги на спицу в форме трубочек . Продолжать знакомить с приёмом «Квиллинг». Обучать детей новой техники исполнения «квиллинг», подбирая нужную форму.</p>	Бумага, тесто, Ткань, клей, Ножницы, Картинки.

Январь	«Снеговик»-2	Развитие умения выполнять поделку из лент, Воспитывать усидчивость, трудолюбия. Развивать творческие способности	Образцы, бумага разного цвета. Клей, ножницы, Ткань, ленточки.
	«Зима»	Обучение детей созданию открыток в новой технике квиллинг развивать творчество фантазию.	Картинки, вата, Клей, бумага, Ножницы.
	«Зима»-2	Поощрять творческие проявления в оформлении поделки. Развивать художественно – эстетический вкус. Формировать у детей умения составлять композиции на заданную тему. Воспитывать у детей любовь ко всему прекрасному.	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки. Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
	«Цветные ленты»-2	Поощрять творческие проявления в оформлении поделки, инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развитие художественно – эстетического вкуса.	Полоски бумаги. Палочки, клей. Бумага, ножницы, Клей, образец, картон.
Февраль	«Теремок»-2	Развивать творчество, фантазию. Формирование у детей умения составлять образ птицы на заданную тему. Воспитывать у детей любовь к красоте родной природы.	Войлок, ткань, салфетка, бумага, клей.

Март	«Браслет»-2	Самостоятельно применять освоенные формы работы.	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.
	«Браслет»	Продолжать знакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, желание делать подарок близким.	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
	«Ветка»-2	Воспитывать трудолюбие аккуратность при работе. Закреплять навыки работы в данной технике, закреплять знания о самой технике. Учить доводить начатое дело до конца.	Полоски бумаги. Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки.
	«Подарок папе»-2	Развивать творческую фантазию. Закреплять технику квиллинга, развивать чувство цвета, умение размещать поделку на основе.	Бумага, ножницы, Клей, образец, картон. Краски.
	«Заюшка»-3	Побуждать к поиску оригинальных способов оформления. Развивать воображение творческое мышление и творческую активность. Закреплять навыки работы в данной технике.	Войлок, ткань, салфетка, бумага, клей.

Апрель	«Сова»-2	<p>Продолжать учить создавать задуманную форму.</p> <p>Закреплять умения в приёмах квилинга.</p> <p>Развивать творческую фантазию, Учить самостоятельно составлять композицию из разно фактурной бумаги.</p>	<p>Ватные палочки, Бумага белая, Клей.</p>
	«Коровка»-2	<p>Совершенствовать технику квилинга.</p> <p>Продолжать учить складывать простые формы из бумаги,развивать чувства цвета.</p> <p>Развивать внимание, память, воображение.</p> <p>Совершенствовать технику вырезания. Развивать чувства цвета.</p>	<p>Цветная бумага, Ткань, клей. Палочки. Пластелин.</p> <p>Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты</p>
	«Подарок маме»-2	<p>Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике.</p> <p>Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.</p>	<p>Картон, бумага, Пластелин. Клей. Краски, Образец.</p>
	«Стрекоза»-2	<p>Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему .Совместно решать общую задачу.</p> <p>Продолжать расширять знания о разных техниках, учить совместно создавать простые поделки используя различные виды бумаги, картона, ткани.Развивать фантазию,</p>	<p>Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.</p> <p>Палочки, белая бумага,ватныепалочки,кле й, ножницы.</p>

Май	«Петушок»-3	<p>развитие логического и творческого мышления. чувства пространства и формы).</p> <p>Развивать воображение, творческое мышление, творческую активность. Помочь приобрести навык сотрудничества, продолжать закреплять знания и умения в смешении разных техник.</p>	<p>Полоски бумаги. Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки.</p>
	«Лошадка»-2	<p>Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.</p>	<p>Бумага, ножницы, Клей, образец, картон. Краски.</p>
	«Закладка»-3	<p>Развивать умение выполнять поделку и дополнять её различными деталями. Развивать эстетический вкус, внимание память.</p>	<p>ткань, салфетка, бумага, клей. Паетки, ленточки. Ватные палочки, Бумага белая, Клей.</p>
	«Закладка»-2	<p>Учить самостоятельно применять освоенные приёмы данной техники. Развивать умение дополнять деталями свою поделку. Формировать композиционные навыки.</p>	<p>Цветная бумага, Ткань, клей. Палочки. Пластелин.</p>
	«Весна»-3	<p>Учить подбирать цветовую палитру в соответствии с указанной темой. воспитывать</p>	<p>Образец, картинки. Клей,</p>

		аккуратность и усидчивость при работе с бумагой.	Бумага, блёстки, Атласные ленты
	«Ваза с цветами»-3	Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Формировать чувства цвета.	Картон, бумага, Пластелин. Клей. Краски, Образец.
	«Подкова»-2	Продолжать обучать складованию различных форм из бумаги разной фактуры	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.

Диагностическое обследование.

Цель: Обследование детей проводится с целью отслеживания результативности программы «Умелые ручки» и с целью выявления развития. Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы и графических навыков, развития логического мышления посредством дидактического материала на конец года. Заключительное обследование проводится в мае.

Задача диагностического обследования:

- определение уровня развития восприятия (сенсорные эталоны);
- определение уровня развития памяти (зрительная, слуховая);
- определение уровня развития мышления (анализ, зрительный синтез, исключение, обобщение, установление последовательности);
- определение уровня развития внимания (устойчивость, концентрация, распределение);
- определение уровня развития мелкой моторики;
- определение уровня развития воображения.

Методы диагностики:

- наблюдение
- интервью
- анкетирование
- тестирование.

Параметры оценки:

1. Принятие задания.

2. Способы выполнения задания.
3. Адекватность действий.
4. Обучаемость в процессе обследования.
5. Отношение к результату своей деятельности.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА
учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

Умею с чьей-то помощью (3).

Умею, но в зависимости от сложности материала (4).

Умею всегда (5).

Методы диагностики:

- наблюдение
- интервью
- тестирование.

