

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад №267"
(МАДОУ №267)

Принята на заседании
педагогического совета
От «26» августа 2021 года
Протокол №1

Утверждена приказом
и.о. заведующего МАДОУ
«Детский сад №267» Ю.Н.Кондакова
«26» августа 2021 года №105



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной
направленности
«Умелые ручки»

Возраст учащихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Савлукова Ольга Николаевна,
учитель-логопед

г. Барнаул, 2021

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи, ожидаемые результаты	4
1.3.	Содержание программы	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	6
2.1.	Календарный учебный график	6
2.2.	Условия реализации программы	7
2.3.	Формы аттестации	7
2.4.	Оценочные материалы	7
2.5.	Методические материалы	8
	Список литературы	9
	Приложение 1	10
	Приложение 2	18
	Лист изменений и дополнений	21

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству».
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».

Программа дополнительного образования разработана с учётом программ:

- Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. 48 с.
- Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко
- Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
- Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
- Савина, О. Техника изонити в детском саду [Текст] / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
- Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. –.;

Актуальность программы.

Актуальность представленной программы заключается в развитии мелкой моторики, развития зрительного внимания и сенсорного восприятия, памяти, воображения. Доказано, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности. Поэтому развитие детского творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. В настоящее время педагоги, занимающиеся проблемой развития художественно-эстетических способностей детей, отмечают, что именно различные виды продуктивной деятельности, в

частности работа с различными материалами, влияет на развитие восприятия, эмоциональную и коммуникативную сферу у детей дошкольного возраста. При разработке программы по кружковой работе использовались достижения отечественных и зарубежных педагогов и психологов: Е.Н.Водовозовой, Е.А.Флериной, Л.Куцаковой, Т.Н.Дороновой и др. Описывая способности детей дошкольного возраста, они выделили у них сформированность навыков к художественной деятельности как средству общения. Использование интегрирования разного содержания в воспитательно-образовательной работе с детьми соответствует характеру мышления детей, которое является наглядно-действенным и наглядно-образным. Основу данной программы составляет интеграция как форма взаимосвязи, которая охватывает все виды детского творчества.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

В процессе этой деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Айрис -фолдинг (IrisFolding) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и

ленты. Сегодня IrisFolding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Бумагокручение(Квиллинг)— искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т.д.

Искусство бумагокручения возникло в конце 14 начале 15 веков в средиземноморской европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (quill - в переводе с английского птичье перо), что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).. В России данное искусство стало популярным только в конце 20 века, так же квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии. Данная техника не требует значительных материальных затрат для начала её освоения. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и конечно выработать навыки скручивания качественных модулей.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Данная программа помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна данной программы заключается в системном подходе к ее созданию, то есть постепенному переходу от познания и создания наглядных образов предметов. Обучение детей проводится с четырех летнего возраста. Подбран и систематизирован материал по развитию мелкой моторики, развитию зрительного внимания и восприятия, памяти, воображения.

Успешность познавательного развития ребенка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности.

Предлагаемая программа состоит из трёх частей: 1 часть рекомендована для групп младшего возраста (3 года) по развитию сенсорных эталонов, 2 часть для групп среднего возраста (4года) по развитию сенсорных эталонов....., общеразвивающей направленности

По достигаемым задачам данная программа представляет собой развивающие групповые занятия.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-4года).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 62 педагогических часов.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы одновозрастные.

Режим занятий:

3-4 года
2 часа в неделю
62 часов в год

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: –творческое развитие личности через освоение различных техник работы с бумагой;

- раскрыть природные данные и творческие умения, заложенные в каждом ребёнке, введением их в мир творчества, в мир игры;
- приобщить детей к творчеству, побудить и развить творческое начало.

Задачи:

В процессе кружковых занятий должны быть решены следующие задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми одного из видов техник (бумагоскручивание), складывание композиций из разноцветных полосок бумаги (айрис-фолдинг).
3. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

5. Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.
6. Обучение детей способам полезного проведения досуга.

1.4. Возрастные особенности детей

Дети от 3 до 4 лет

В трехлетнем возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. Яркими проявлениями «кризиса трех лет» являются негативизм, упрямство, строптивость.

В возрасте 3-х лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сферы ребенка.

Основным видом становится игра.

Ведущая потребность – в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность – игровая. переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущая функция – восприятие.

Особенности возраста:

1. Кризис 3 лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. Со взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7-8 минут, объем внимания 3-4 предмета
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение («делай, как я»).
9. Развито восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер).
10. Память произвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание, кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.

Дети 4-5 лет

1. Повышение познавательной активности. В занятие включены темы, посвященные свойствами предметов и исследовательской деятельности детей.

2. Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает название шести основных цветов;
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- улучшает слуховое внимание и восприятие.

3. Активное развитие всех сфер психики (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникация, эмоции).

4. Появляется сюжетно-ролевая игра.

Ведущая потребность – познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умения подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышение познавательной активности.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.
8. Развивается устойчивое внимание и возможность произвольного переключения, удерживает внимание 10-15 минут, объем памяти 4-5 предметов.
9. Память кратковременная, эпизодическая, объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.

Ожидаемые результаты:

Дети 3-4 лет к концу года должны уметь:

1. Знать правила безопасности труда. Правила организации рабочего места. Правила бережного использования бумаги.

2. Знать различные способы и приемы: скручивания бумаги, ажурное вырезание, складывание разноцветных полосок различных видов бумаги.

3. Выделять особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты.

4. Дети различают и называют цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, коричневый, белый, черный (младший возраст) и смешанные цвета спектра - розовый, бардовый, лиловый, лимонный, голубой, оранжевый, фиолетовый (средний возраст).

5. Различают и называют геометрические фигуры и тела - шар, куб, круг, квадрат (младший возраст) и - прямоугольник, треугольник, овал, ромб (средний возраст).

6. Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Дети 4-5 лет

1. Умеют соблюдать правила безопасности труда. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

2. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата. Располагать элементы, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

3. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

4. Развита крупная и мелкая моторика.

5. Развита графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).

6. Развита внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления.

1.3. Содержание программы «Умелые ручки».

Программа кружка «Умелые ручки» по развитию творческих способностей дошкольников в условиях дополнительного образования детей в ДОО ориентирована на обучение детей творческой деятельности в возрасте от 3 до 5 лет и рассчитана на 2 года. Состав кружка формируется с учётом желания детей. Наполняемость группы – 15 детей.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает творческая (практическая) деятельность. Руководитель в процессе обучения детей изготовлению поделок одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается мелкая моторика, художественные навыки, внимание, воображение, мышление и речь.

Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится 2 раза в неделю во вторую половину дня, продолжительностью 30 минут.

Для детей 3-4 лет.

Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие. Из истории бумаги.

Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.

Тема 2. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (Работа с шаблоном, рассортировка по цвету, выкладывание бумаги).

Тема 3. Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Колокольчики».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Яблоко. Груша».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Фрукты».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Птичка на ветке».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Цветок».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Коровка».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Ёлочка».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Новогодняя игрушка».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Снежинка».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Снеговик».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Подарок».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг «Свеча».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг «Фонарик».

Тема 4. Коллективная работа в технике айрис-фолдинга «Зима».

(Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу)

Тема 5. Бумагоскручивание (квиллинг). Просмотр работ в этой технике.

Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (нарезание полос нужного цвета, накручивание полос на палочку, скручивание полос в спираль, выкладывание на бумагу).

Тема 6 . Изготовление поделки в техники квиллинг «Колобок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Ветка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Цветок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Подарок папе»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Зайчик»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Бабочка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Подарок маме»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Паучок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Букет»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Бусы»

Изготовление поделки в технике квиллинг «Узор»

Тема 7. Коллективная работа в технике квиллинг «Весна».

(Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу)

Тема 8. Айрис-фолдинг и квиллинг. Коллективные работы.

(Продолжать расширять знания о разных техниках, учить совместно создавать простые поделки используя различные виды бумаги, картона, ткани. Развивать фантазию, развитие логического и творческого мышления чувства пространства и формы).

Изготовление коллективной поделки в техники квиллинг и айрис-фолдинг «Весна», «Здравствуй лето».

3.5. Календарно-тематическое планирование

Кружка «Умелые ручки»

	Количество часов 1 год обучения для Детей 3-4 лет.
Вводное занятие инструктаж по технике безопасности (Т.Б.).	1
Айрис-фолдинг (просмотр работ в этой технике, знакомство с приёмами работы).	3
Изготовление поделок в технике Айрис-фолдинг.	25
Выполнение коллективных работ в технике Айрис-фолдинг.	3
Бумагоскручивание (просмотр работ в данной технике, знакомство с приёмами работы).	3
Изготовление поделок в технике бумагоскручивания (квиллинг)	20
Выполнения коллективных работ в технике бумагоскручивания (квиллинг)	3
Смешение техник айрис-фолдинг + бумагоскручивание.	5
Итого	62

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	34
Количество учебных дней	62
Даты начала и окончания учебного года	с 01.10.2021 по 27.05.2022г.

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	- кабинет; Стол и стулья для подгрупповых занятий, ковер, материалы, инструменты, приспособления для выполнения работ. -Образцы поделок, шаблоны, трафареты; - Бумага писчая, обойная, упаковочная, гофрированная, цветная двусторонняя и односторонняя, бархатная, флюоресцентная. -Картон: цветной, белый, гофрированный, голографический. -Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, стеклярус, блески. -Клей ПВА, клей-карандаш. -Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, скотч. игрушки и дидактические пособия для работы с воспитанниками, наглядный материал, магнитная доска, предметные игрушки, цветные мелки, строительный материал,
Информационное обеспечение	-наличие наглядно-дидактического обеспечения: Игры, иллюстрации, пособия, детские инструменты для творчества;
Кадровое обеспечение	Савлукова Ольга Николаевна. Педагог дополнительного образования. Высшая квалификационная категория

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- участие в конкурсах ДОУ;

- участие в выставках;
- участие в мастер классах.

2.4. Оценочные материалы

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала, используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди родителей по эффективности данной программы.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Выставки;
- Открытые занятия для родителей;
- Участие в мероприятиях разного уровня.

2.5. Методические материалы

- дидактические игры;
- иллюстрации;
- картотеки пальчиковых игр.

Формы проведения занятий

1. Организационный момент
2. Сенсорика
3. Игра «Чудесный мешочек»
4. Пальчиковая гимнастика
5. Изготовление поделки
6. Физ минутка
7. Итог

Занятия включают в себя следующие компоненты:

• **организационный момент**: используются ритуалы приветствия.

• **основная часть** включает проработку темы: упражнения на развитие сенсорного восприятия, ориентацию в цвете, развитие тонкой моторики (выкладывание фигур из счетных палочек, пуговицы и др.), развития умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров,

• Основная часть предусматривает непосредственную деятельность детей с разным материалом в зависимости от темы. Включает так же элементы сказкотерапии, арт-методы. Данная часть содержит музыкально-танцевальные минутки.

• **заключительная часть** включает в себя подведение итога работы (завершение, релаксацию).

Особенности методов программы

- **эмоциональность** (пробуждают разнообразные эмоции);
 - **активность** (игры, сказки, танцы, пальчиковая гимнастика);
 - **рефлексивность** (осмысление своих собственных действий, чувств);
 - опора на уже достигнутый, актуальный уровень развития;
- сотрудничество со взрослым и сверстниками представляет собой процесс

приобретения ребенком вспомогательных, культурных средств деятельности.

Методы обучения:

- словесный: речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика.
- наглядный: основной прием наглядности – это образец изготовления поделки педагогом.
- объяснительно-иллюстративный
- игровой

Педагогические технологии:

- технология группового обучения
- технология коллективного взаимодействия
- здоровьесберегающая технологи

Список использованной литературы.

1. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. 48 с.
3. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
4. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
5. Савина, О. Техника изонити в детском саду [Текст] / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
6. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
7. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
8. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
9. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
10. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.

- 11.Эмма Кэйлд «Скраппластика! 50 страниц в Скрапбуке)» 2007г., Изд. МемориМейкерс.
- 12.Ребекка Луденс и ДжениферСимидт «Визуальныйскрапбукинг» 2006г., Изд. ВайлиПадмининг.
- 13.Ребекка Майер «Уроки «легкого пошива» в скрапбукинге» 2006г., Изд. Ном Лайт букс.
- 14.Эмма Рэри «Айрис-фолдинг. Оригинальные проекты для всей семьи», Изд. Контэнт.

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет

Первый год обучения

Дата	тема	Програмное содержание	оборудование
04.10.	«Давайте познакомимся»	Вводное занятие. Познакомить детей с историей бумаги.Закрепить правила поведения,правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	Бумага разного вида, клей ножницы. Шаблоны. Работы детей.
05.10.	«Её Величество- бумага»	Знакомство со свойствами бумаги, её видами. Учить простейшим приёмам айрис-фолдинга. Просмотр работ в этой технике.	Бумага разного вида, вода, клей, ножницы, образцы.
11.10.	«Конверт»	Учить создавать задуманную форму.Расширять представление детей о различных материалах. (Работа с шаблоном, рассортировка по цвету,выкладывание бумаги).	Цветная бумага. Шаблон, образец, клей.
12.10.	«Колейдоскоп»	Продолжать учить создавать задуманную форму в сочетании с цветовой гаммой. Закреплять умения в приёмах	Цветная бумага готового размера, ножницы, клей, белый картон, образцы.

18.10. 19.10.	«Колокольчики»-2	<p>айрис-фолдинга.</p> <p>Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга. Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Создавать образ колокольчика в данной технике.</p>	Белая бумага, ножницы. Образцы. Краски.
10.11. 11.11.	«Яблоки и груши»-2	Продолжать учить складывать простые формы из бумаги, развивать чувства цвета, композиционные умения. Развивать внимание, память, воображение.	Бумага двух видов. Шаблон. Образец. Краски, клей. Блестки.
17.11.	«Яблоки и груши»	Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной техники. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.	Бумага разной фактуры, клей. Ножницы, краски, палочки. Веточки.
18.11. 24.11. 25.11.	«Птичка на ветке»-3	<p>Развивать умение выполнять поделку и дополнять её различными деталями. Развивать эстетический вкус, внимание, память.</p> <p>Учить самостоятельно применять освоенные приёмы</p>	<p>Картинки птичек. Бумага, образец, клей. Веточки, ленточки.</p> <p>Плотная ткань, тесто, салфетки, ножницы,</p>

01.12. 02.12.	«Цветок»-2	данной техники. Развивать умение дополнять деталями свою поделку. Формировать композиционные навыки.	краски.
08.12 09.12.	«Коровка»-2	Учить подбирать цветовую палитру в соответствии с указанной темой. воспитывать аккуратность и усидчивость при работе с бумагой.	Картинки коровы, тесто. Бумага, нитки, клей. Краски.
15.12.	«Ёлочка»	Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Формировать чувства цвета.	Бумага зелёная, нитки, блёстки. Клей. Краски.
16.12.	«Новогодняя игрушка»	Продолжать обучать складыванию различных форм из бумаги разной фактуры. Учить самостоятельно применять различные детали в изготовлении поделки.	Бумага цветная, блёстки. Поэтки. Наклейки. Атласные ленточки.
22.12	«Снежинка»-	Учить самостоятельно применять формы работы с бумагой, ножницами. Учить оформлять работу по своему замыслу. Помочь выбрать красивое сочетание цветовой гаммы	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
23.12.	«Снеговик»	Развивать умение выполнять поделку и дополнять её деталями. Воспитывать усидчивость,	Образец, картинки, вата, клей. Ткань. Бумага.

29.12.	«Снеговик»	<p>трудолюбие. Развивать художественно-эстетический вкус.</p> <p>Обучать детей создавать поделку, формировать умения создавать композицию на заданную тему Продолжать формировать композиционные умения Побуждать к поиску способов создания композиции.</p>	<p>Образец, картинки, вата, клей.</p>
30.12. 12.01.	«Подарок»-2	<p>Учить детей нетрадиционным техникам сочетая различный материал и технику айрис-фолдинг.</p>	<p>Ткань. Бумага. Клей, образец. Картинки. Краски.</p>
13.01.	«Свеча»	<p>Учить технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы работы с бумагой. понимать значимость своей работы, испытывать радость от творческой работы.</p>	<p>Бумага, тесто, Ткань, клей, Ножницы, Картинки.</p>
19.01. 20.01.	«Фонарик»	<p>Развивать детское воображение, составлять композицию, закреплять умения и навыки. Воспитывать у детей эстетический вкус.</p>	<p>Образцы, бумага разного цвета. Клей, ножницы, Ткань, ленточки.</p>
26.01 27.01.	«Зима»	<p>Помочь создать в группе условия для творческой самореализации каждого ребёнка. Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать. Бумагоскручивание (квиллинг). Просмотр работ в этой</p>	<p>Картинки, вата, Клей, бумага, Ножницы.</p> <p>Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.</p>

02.02 03.02.	«Зима»-2	технике. Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах.	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
09.02. 10.02.	«Цветные ленты»	Учить накручивать полоски на палочку, скручивание полос в спираль. Развивать умения выполнять поделку из полосок бумаги	Полоски бумаги. Палочки, клей. Бумага, ножницы, Клей, образец, картон.
16.02. 17.02.	«Завиток»	Закрепление умения накручивания гофрированной бумаги на спицу в форме трубочек .	Войлок, ткань, салфетка, бумага, клей.
23.02. 24.02.	«Весёлые змейки»	Продолжать знакомить с приёмом «Квиллинг». Обучать детей новой технике исполнения «квиллинг», подбирая нужную форму.	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.
02.03. 03.03.	«Колобок»-2	Развитие умения выполнять поделку из лент, Воспитывать усидчивость, трудолюбия. Развивать творческие способности	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
09.03.	«Ветка»	Обучение детей созданию открыток в новой технике квиллинг развивать творчество фантазию. Поощрять творческие проявления в оформлении	Полоски бумаги. Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки. Бумага, ножницы,

10.03. 16.03	«Ветка»-2	<p>поделки. Развивать художественно – эстетический вкус. Формировать у детей умения составлять композиции на заданную тему. Воспитывать у детей любовь ко всему прекрасному.</p>	Клей, образец, картон.Краски.
17.03. 23.03. 24.03.	«Цветок»-3	<p>Поощрять творческие проявления в оформлении поделки, инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развитие художественно – эстетического вкуса. Развивать творчество, фантазию. Формирование у детей умения составлять образ животного на заданную тему. Воспитывать у детей любовь к красоте родной природы. Самостоятельно применять освоенные формы работы.</p>	<p>Войлок, ткань,салфетка, бумага, клей. Ватные палочки, Бумага белая, Клей.</p>
30.03. 31.03. 06.04.	«Подарок папе»-2	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг.Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать трудолюбие аккуратность при работе.Закреплять навыки работы в данной технике,закреплять знания о самой технике.Учить доводить начатое дело до</p>	<p>Цветная бумага, Ткань, клей. Палочки. Пластелин.Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты</p>
07.04.	«Зайчик»	<p>конца.Закреплять знания о праздниках, побуждать желание делать подарки близким людям.Самостоятельно</p>	

Апрель		выбирать цветовую гамму.	
13.04.	«Животные»	Развивать творческую фантазию. Закреплять технику квиллинга, развивать чувство цвета, умение размещать поделку на основе. Побуждать к поиску оригинальных способов оформления.	Картон, бумага, Пластелин.
14.04.		Развивать творческое мышление и творческую активность. Закреплять навыки работы в данной технике.	Клей. Краски,
20.04.		Продолжать учить создавать задуманную форму.	Образец.
21.04.			

18.05. 19.05.	«Букет»	<p>Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов. Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему .Совместно решать общую задачу.</p>	<p>Паетки, ленточки. Ватные палочки, Бумага белая, Клей.</p>
25.05. 26.05.	«Бусы».	<p>Развивать воображение, творческое мышление, творческую активность. Помочь приобрести навык сотрудничества, продолжать закреплять знания и умения в смешении разных техник.</p>	<p>Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты</p>
		<p>Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.</p>	<p>Картон, бумага, Пластелин. Клей. Краски, Образец.</p>

