

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №267»
(МАДОУ «Детский сад №267»)

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от «26» августа 2021
Протокол №1

Утверждена приказом
и.о. заведующего МАДОУ
«Детский сад №267» Ю.Н. Кондакова
от «26» августа 2021 №105



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Савлукова Ольга Николаевна,
учитель-логопед

г. Барнаул, 2021

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	5
1.3. Содержание программы	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Оценочные материалы	10
2.5. Методические материалы	10
Список литературы	11
Приложение 1	12
Лист изменений и дополнений	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Основу данной программы составляет интеграция как форма взаимосвязи, которая охватывает все виды детского творчества.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у детей накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребят заниматься творчеством.

Успешность познавательного развития ребенка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны имеет самостоятельное значение, т.к. полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности.

Актуальность программы.

Актуальность представленной программы заключается в развитии мелкой моторики, развития зрительного внимания и сенсорного восприятия, памяти, воображения. Доказано, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психических процессов, составляющих основу творческой деятельности. Поэтому развитие детского творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. В настоящее время педагоги, занимающиеся проблемой развития художественно-эстетических способностей детей, отмечают, что именно различные виды продуктивной деятельности, в частности работа с различными материалами, влияет на развитие восприятия, эмоциональную и коммуникативную сферу у детей дошкольного возраста. При разработке программы по кружковой работе использовались достижения отечественных и зарубежных педагогов и психологов: Е.Н.Водовозовой, Е.А.Флериной, Л.Куцаковой, Т.Н.Дороновой и др. Описывая способности детей дошкольного возраста, они выделили у них сформированность навыков к художественной деятельности как средству общения. Использование интегрирования разного содержания в воспитательно-образовательной работе с детьми соответствует характеру мышления детей, которое является наглядно-действенным и наглядно-образным.

В процессе этой деятельности у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и педагогом. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она

известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками:

Айрис -фолдинг(IrisFolding) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня IrisFolding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Бумагокручение(Квиллинг)— искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ – картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т.д.

Искусство бумагокручения возникло в конце 14 начале 15 веков в средиземноморской европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (quill - в переводе с английского птичье перо), что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).. В России данное искусство стало популярным только в конце 20 века, так же квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии. Данная техника не требует значительных материальных затрат для начала её освоения. Однако и простым бумагокручение не назовёшь, так как для достижения достойного результата необходимо проявить терпение, усидчивость, ловкость, аккуратность и конечно выработать навыки скручивания качественных модулей.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в

атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Данная программа помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна данной программы заключается в системном подходе к ее созданию, то есть постепенному переходу от познания и создания наглядных образов предметов. Обучение детей проводится с четырех летнего возраста. Подбран и систематизирован материал по развитию мелкой моторики, развитию зрительного внимания и восприятия, памяти, воображения.

По достигаемым задачам данная программа представляет собой развивающие групповые занятия.

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: дети дошкольного возраста (3-5 лет).

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев, 66 педагогических часов.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: –творческое развитие личности через освоение различных техник работы с бумагой;

- раскрыть природные данные и творческие умения, заложенные в каждом ребёнке, введением их в мир творчества, в мир игры;

- приобщить детей к творчеству, побудить и развить творческое начало.

Задачи:

В процессе кружковых занятий должны быть решены следующие задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.

2. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми одного из видов техник (бумагоскручивание), складывание композиций из разноцветных полосок бумаги (айрис-фолдинг).

3. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

4. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

5. Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения и фантазии.

6. Обучение детей способам полезного проведения досуга.

1.4. Возрастные особенности детей

Дети от 3 до 4 лет

В трехлетнем возрасте ребенок переживает значимый для его развития и социализации возрастной кризис. Маленький дошкольник впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности, понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого. Яркими проявлениями «кризиса трех лет» являются негативизм, упрямство, строптивость.

В возрасте 3-х лет у детей появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе». Активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сферы ребенка.

Основным видом становится игра.

Ведущая потребность – в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность – игровая. переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущая функция – восприятие.

Особенности возраста:

1. Кризис 3 лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.
5. Развитие происходит через общение. Со взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7-8 минут, объем внимания 3-4 предмета
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение («делай, как я»).
9. Развито восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер).
10. Память произвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание, кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.

Дети 4-5 лет

1. Повышение познавательной активности. В занятие включены темы, посвященные свойствами предметов и исследовательской деятельности детей.

2. Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает название шести основных цветов;

- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- улучшает слуховое внимание и восприятие.

3. Активное развитие всех сфер психики (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникация, эмоции).

4. Появляется сюжетно-ролевая игра.

Ведущая потребность – познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция – наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умения подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышение познавательной активности.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.
8. Развивается устойчивое внимание и возможность произвольного переключения, удерживает внимание 10-15 минут, объем памяти 4-5 предметов.
9. Память кратковременная, эпизодическая, объем памяти 4-5 предмета из 5, 2-3 действия.

Ожидаемые результаты:

Дети 3-4 лет к концу года должны уметь:

1. Знать правила безопасности труда. Правила организации рабочего места. Правила бережного использования бумаги.
2. Знать различные способы и приемы: скручивания бумаги, ажурное вырезание, складывание разноцветных полосок различных видов бумаги.
3. Выделять особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага, бархатная бумага, гофрированная бумага и картон, обои, газеты.
4. Дети различают и называют цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, коричневый, белый, черный (младший возраст) и смешанные цвета спектра – розовый, бардовый, лиловый, лимонный, голубой, оранжевый, фиолетовый (средний возраст).

5. Различают и называют геометрические фигуры и тела - шар, куб, круг, квадрат (младший возраст) и - прямоугольник, треугольник, овал, ромб (средний возраст).

6. Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).

Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.

Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Дети 4-5 лет

1. Умеют соблюдать правила безопасности труда. Правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.

2. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, разрезать на полоски определённого формата. Располагать элементы, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.

3. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться предметам окружающего нас предметного мира. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

4. Развита крупная и мелкая моторика.

5. Развита графомоторные навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).

6. Развита внимание, память, логическое мышление, воображение, пространственные представления.

1.3. Содержание программы «Умелые ручки».

Программа кружка «Умелые ручки» по развитию творческих способностей дошкольников в условиях дополнительного образования детей ориентирована на обучение детей творческой деятельности в возрасте от 3 до 5 лет.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает творческая (практическая) деятельность. Руководитель в процессе обучения детей изготовлению поделок одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается мелкая моторика, художественные навыки, внимание, воображение, мышление и речь.

Для детей 3-4 лет.

Тема 1. Вводное занятие. Из истории бумаги.

Правила поведения. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.

Тема 2. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Знакомство детей с приемами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (Работа с шаблоном, рассортировка по цвету, выкладывание бумаги).

Тема 3. Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Колокольчики». Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Яблоко. Груша».

Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Фрукты».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Птичка на ветке».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Цветок».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Коровка».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Ёлочка».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Новогодняя игрушка».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Снежинка».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Снеговик».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга «Подарок».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг «Свеча».
Изготовление поделки в технике айрис-фолдинг «Фонарик».

Тема 4. Коллективная работа в технике айрис-фолдинга «Зима».

(Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу)

Тема 5. Бумагоскручивание (квиллинг). Просмотр работ в этой технике. Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (нарезание полос нужного цвета, накручивание полос на палочку, скручивание полос в спираль, выкладывание на бумагу).

Тема 6 . Изготовление поделки в техники квиллинг «Колобок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Ветка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Цветок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Подарок папе»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Зайчик»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Бабочка»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Подарок маме»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Паучок»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Букет»

Изготовление поделки в техники квиллинг «Бусы»

Изготовление поделки в технике квиллинг «Узор»

Тема 7. Коллективная работа в технике квиллинг «Весна».

(Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу)

Тема 8. Айрис-фолдинг и квиллинг. Коллективные работы.

(Продолжать расширять знания о разных техниках, учить совместно создавать простые поделки используя различные виды бумаги, картона, ткани. Развивать фантазию, развитие логического и творческого мышления чувства пространства и формы).

Изготовление коллективной поделки в техники квиллинг и айрис-фолдинг «Весна», «Здравствуй лето».

3.5. Календарно-тематическое планирование

Занятие	Количество часов
Вводное занятие инструктаж по технике безопасности (Т.Б.).	1
Айрис-фолдинг (просмотр работ в этой технике, знакомство с приёмами работы).	3
Изготовление поделок в технике Айрис-фолдинг.	25
Выполнение коллективных работ в технике Айрис-фолдинг.	4
Бумагоскручивание (просмотр работ в данной технике, знакомство с приёмами работы).	4
Изготовление поделок в технике бумагоскручивания (квиллинг)	20
Выполнения коллективных работ в технике бумагоскручивания (квиллинг)	4
Смешение техник айрис-фолдинг + бумагоскручивание.	5
Итого	66

2.Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	66
Даты начала и окончания учебного года	с 01.10.2021 по 27.05.2022г.

2.2. Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	-Стол и стулья для подгрупповых занятий, ковер, материалы, инструменты, приспособления для выполнения работ. -Образцы поделок, шаблоны, трафареты; -Бумага писчая, обойная, упаковочная, гофрированная, цветная двусторонняя и односторонняя, бархатная, флюоресцентная. -Картон: цветной, белый, гофрированный, голографический. -Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, стеклярус, блестки. -Клей ПВА, клей-карандаш. -Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, скотч. игрушки и дидактические пособия для работы с воспитанниками, наглядный материал, магнитная доска, предметные игрушки, цветные мелки, строительный материал,
Информационное обеспечение	-наличие наглядно-дидактического обеспечения: Игры, иллюстрации, пособия, детские инструменты для творчества;
Кадровое обеспечение	Савлукова Ольга Николаевна. Высшая квалификационная категория

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- участие в конкурсах ДОУ;
- участие в выставках;
- участие в мастер классах.

2.4. Оценочные материалы

Для того, чтобы проследить результаты усвоения материала, используется: наблюдение за детьми (их творческое отношение к деятельности, заинтересованность, желание и т.д.), индивидуализация (учет продвижения личности в развитии), участие в выставках, анкетирование среди родителей по эффективности данной программы.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- Выставки;
- Открытые занятия для родителей;
- Участие в мероприятиях разного уровня.

2.5. Методические материалы

- дидактические игры;
- иллюстрации;
- картотеки пальчиковых игр.

Формы проведения занятий

1. Организационный момент
2. Сенсорика
3. Игра «Чудесный мешочек»
4. Пальчиковая гимнастика
5. Изготовление поделки
6. Физ. минутка
7. Итог

Занятия включают в себя следующие компоненты:

- **организационный момент**: используются ритуалы приветствия.
- **основная часть** включает проработку темы: упражнения на развитие сенсорного восприятия, ориентацию в цвете, развитие тонкой моторки (выкладывание фигур из счетных палочек, пуговицы и др.), развития умения ориентироваться и соотносить предметы разных размеров,
- Основная часть предусматривает непосредственную деятельность детей с разным материалом в зависимости от темы. Включает так же элементы сказкотерапии, арт-методы. Данная часть содержит музыкально-танцевальные минутки.
- **заключительная часть** включает в себя подведение итога работы (завершение, релаксацию).

Особенности методов программы

- **эмоциональность** (пробуждают разнообразные эмоции);
 - **активность** (игры, сказки, танцы, пальчиковая гимнастика);
 - **рефлексивность** (осмысление своих собственных действий, чувств);
 - опора на уже достигнутый, актуальный уровень развития;
- сотрудничество со взрослым и сверстниками представляет собой процесс приобретения ребенком вспомогательных, культурных средств деятельности.

Методы обучения:

- словесный: речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика.
- наглядный: основной прием наглядности – это образец изготовления поделки педагогом.
- объяснительно-иллюстративный
- игровой

Педагогические технологии:

- технология группового обучения
- технология коллективного взаимодействия
- здоровьесберегающая технология

Список использованной литературы

1. Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
2. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. 48 с.
3. Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.
4. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
5. Савина, О. Техника изонити в детском саду [Текст] / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
6. Сеницина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Сеницина. – Москва, 1998.
7. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
8. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
9. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
10. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.
11. Эмма Кэйлд «Скраппластика! 50 страниц в Скрапбуке» 2007г., Изд. МемориМейкерс.
12. Ребекка Луденс и ДжениферСимидт «Визуальный скрапбукинг» 2006г., Изд. ВайлиПадмининг.
13. Ребекка Майер «Уроки «легкого пошива» в скрапбукинге» 2006г., Изд. Нот Лайт букс.
14. Эмма Рэри «Айрис-фолдинг. Оригинальные проекты для всей семьи», Изд. Контэнт.

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование
(возраст 3-4 года)**

Дата	тема	Програмное содержание	оборудование
04.10.	«Давайте познакомимся»	Вводное занятие. Познакомить детей с историей бумаги. Закрепить правила поведения, правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	Бумага разного вида, клей ножницы. Шаблоны. Работы детей.

05.10.	«Её Величество-бумага»	Знакомство со свойствами бумаги, её видами. Учить простейшим приёмам айрис-фолдинга. Просмотр работ в этой технике.	Бумага разного вида, вода, клей, ножницы, образцы.
11.10.	«Конверт»	Учить создавать задуманную форму.Расширять представление детей о различных материалах. (Работа с шаблоном, рассортировка по цвету,выкладывание бумаги).	Цветная бумага. Шаблон, образец, клей.
12.10.	«Колейдоскоп»	Продолжать учить создавать задуманную форму в сочетании с цветовой гаммой. Закреплять умения в приёмах айрис-фолдинга.	Цветная бумага готового размера, ножницы, клей, белый картон, образцы.
18.10.	«Колокольчики»-2	Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга.Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Создавать образ колокольчика в данной технике.	Белая бумага, ножницы. Образцы. Краски.
19.10.	«Яблоки и груши»-2	Продолжать учить складывать простые формы из бумаги,развивать чувства цвета,композиционные умения. Развивать внимание, память, воображение.	Бумага двух видов. Шаблон. Образец. Краски, клей. Блестки.
10.11. 11.11.	«Яблоки и груши»	Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике.	Бумага разной фактуры,клей. Ножницы,краскипаяетки.В еточки.

17.11.	«Птичка на ветке»-3	<p>Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.</p> <p>Развивать умение выполнять поделку и дополнять её различными деталями. Развивать эстетический вкус, внимание память.</p>	<p>Картинки птичек. Бумага, образец, клей. Веточки ленточки.</p>
18.11. 24.11. 25.11.	«Цветок»-2	<p>Учить самостоятельно применять освоенные приёмы данной техники. Развивать умение дополнять деталями свою поделку. Формировать композиционные навыки.</p>	<p>Плотная ткань, тесто, салфетки, ножницы, краски.</p>
01.12. 02.12.	«Коровка»-2	<p>Учить подбирать цветовую палитру в соответствии с указанной темой. Воспитывать аккуратность и усидчивость при работе с бумагой.</p>	<p>Картинки коровы, тесто. Бумага, нитки, клей. Краски.</p>
08.12 09.12.	«Ёлочка»	<p>Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Формировать чувства цвета.</p>	<p>Бумага зелёная, нитки, блёстки. Клей. Краски.</p>
	«Новогодняя игрушка»	<p>Продолжать обучать складыванию различных форм из бумаги разной фактуры. Учить самостоятельно применять различные детали в изготовлении поделки.</p>	<p>Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.</p>
15.12.	«Снежинка»-	<p>Учить самостоятельно применять формы работы с бумагой, ножницами. Учить оформлять работу по своему замыслу. Помочь выбрать красивое сочетание цветовой гаммы</p>	<p>Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.</p>

16.12.	«Снеговик»	Развивать умение выполнять поделку и дополнять её деталями. Воспитывать усидчивость, трудолюбие. Развивать художественно-эстетический вкус.	Образец, картинки, вата, клей. Ткань. Бумага.
22.12	«Снеговик»	Обучать детей создавать поделку, формировать умения создавать композицию на заданную тему Продолжать формировать композиционные умения Побуждать к поиску способов создания композиции.	Образец, картинки, вата, клей.
23.12.	«Подарок»-2	Учить детей нетрадиционным техникам сочетая различный материал и технику айрис-фолдинг.	Ткань. Бумага. Клей, образец. Картинки. Краски.
29.12.	«Свеча»	Учить технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы работы с бумагой. понимать значимость своей работы, испытывать радость от творческой работы.	Бумага, тесто, Ткань, клей, Ножницы, Картинки.
30.12. 12.01.	«Фонарик»	Развивать детское воображение, составлять композицию, закреплять умения и навыки. Воспитывать у детей эстетический вкус.	Образцы, бумага разного цвета. Клей, ножницы, Ткань, ленточки.
13.01.	«Зима»	Помочь создать в группе условия для творческой самореализации каждого ребёнка. Развивать чувство коллективизма, заботу о	Картинки, вата, Клей, бумага, Ножницы. Бумага цветная, блёстки.

		близком.	Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.
19.01. 20.01.	«Зима»-2	Побуждать желание помогать. Бумагоскручивание (квиллинг). Просмотр работ в этой технике.	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
26.01 27.01.	«Цветные ленты»	Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах.	Полоски бумаги. Палочки, клей. Бумага, ножницы, Клей, образец, картон.
02.02 03.02.	«Завиток»	Учить накручивать полоски на палочку, скручивание полос в спираль. Развивать умения выполнять поделку из полосок бумаги	Войлок, ткань, салфетка, бумага, клей.
09.02. 10.02.	«Весёлые змейки»	Закрепление умения накручивания гофрированной бумаги на спицу в форме трубочек .	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.
16.02. 17.02.	«Колобок»-2	Продолжать знакомить с приёмом «Квиллинг». Обучать детей новой технике исполнения «квиллинг», подбирая нужную форму.	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
23.02. 24.02.	«Ветка»	Развитие умения выполнять поделку из лент, Воспитывать усидчивость, трудолюбия. Развивать творческие способности	Полоски бумаги. Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки.
02.03. 03.03.	«Ветка»-2	Обучение детей созданию открыток в новой технике квиллинг	Бумага, ножницы, Клей, образец, картон. Краски.

09.03. 10.03. 16.03	«Цветок»-3	<p>развивать творчество фантазию.</p> <p>Поощрять творческие проявления в оформлении поделки.</p> <p>Развивать художественно – эстетический вкус.</p> <p>Формировать у детей умения составлять композиции на заданную тему. Воспитывать у детей любовь ко всему прекрасному.</p>	Войлок, ткань,салфетка, бумага, клей.
17.03. 23.03. 24.03.	«Подарок папе»-2	<p>Поощрять творческие проявления в оформлении поделки, инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами.</p> <p>Развитие художественно – эстетического вкуса.</p> <p>Развивать творчество, фантазию. Формирование у детей умения составлять образ животного на заданную тему.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к красоте родной природы.</p> <p>Самостоятельно применять освоенные формы работы.</p>	Ватные палочки, Бумага белая, Клей.
30.03. 31.03. 06.04.	«Зайчик»	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг.Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.</p>	Цветная бумага, Ткань, клей. Палочки. Пластелин.Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты
07.04.	«Животные»	<p>Воспитывать трудолюбие аккуратность при работе.Закреплять навыки работы в данной технике,закреплять знания о самой технике.Учить доводить начатое дело до конца.Закреплять знания о праздниках, побуждать</p>	

Апрель		желание делать подарки близким людям. Самостоятельно выбирать цветовую гамму	
13.04.	«Бабочка»-2	Развивать творческую фантазию. Закреплять технику квиллинга, развивать чувство цвета, умение размещать поделку на основе. Побуждать к поиску оригинальных способов оформления. Развивать воображение творческое мышление и творческую активность. Закреплять навыки работы в данной технике. Продолжать учить создавать задуманную форму.	Картон, бумага, Пластелин. Клей. Краски, Образец.
14.04. 20.04. 21.04.	«Подарок маме»-2	Закреплять умения в приёмах квиллинга. Развивать творческую фантазию, Учить самостоятельно составлять композицию из разно фактурной бумаги. Совершенствовать технику квиллинга. Продолжать учить складывать простые формы из бумаги, развивать чувства цвета.	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.
27.04. 28.04.	«Паучок»»	Развивать внимание, память, воображение. Совершенствовать технику вырезания. Развивать чувства цвета.	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы. Полоски бумаги. Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки.
04.05. 05.05.	«Букет»	Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов	Бумага, ножницы, Клей, образец, картон. Краски. ткань, салфетка, бумага,

11.05. 12.05.	«Бусы».	созданию образов. Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу.	клей. Паетки, ленточки. Ватные палочки, Бумага белая, Клей.
18.05. 19.05.		Развивать воображение, творческое мышление, творческую активность. Помочь приобрести навык сотрудничества, продолжать закреплять знания и умения в смешении разных техник.	Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты
25.05. 26.05.		Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.	Картон, бумага, Пластелин. Клей. Краски, Образец.

**Календарно-тематическое планирование
(возраст 4-5 лет)**

Дата	тема	Програмное содержание	оборудование
04.10.	«Давайте познакомимся»	Вводное занятие. Познакомить детей с историей бумаги. Закрепить правила поведения, правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Просмотр работ кружковцев за прошедший учебный год.	Бумага разного вида, клей ножницы. Шаблоны. Работы детей.
05.10.	«Её Величество- бумага»	Знакомство со свойствами бумаги, её видами. Учить простейшим приёмам айрис-фолдинга. Просмотр работ в этой технике.	Бумага разного вида, вода, клей, ножницы, образцы.
11.10.	«Конверт»	Учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах. (Работа с шаблоном, рассортировка по цвету, выкладывание бумаги).	Цветная бумага. Шаблон, образец, клей.
12.10.	«Колейдоскоп»	Продолжать учить создавать задуманную форму в сочетании с цветовой гаммой. Закреплять умения в приёмах айрис-фолдинга.	Цветная бумага готового размера, ножницы, клей, белый картон, образцы.
18.10.	«Колокольчики»-2	Изготовление поделки в технике айрис-фолдинга. Развивать творческую фантазию, совершенствовать технику айрис-фолдинг. Создавать образ колокольчика в данной технике.	Белая бумага, ножницы. Образцы. Краски.

19.10.	«Яблоки и груши»-2	Продолжать учить складывать простые формы из бумаги,развивать чувства цвета,композиционные умения. Развивать внимание, память, воображение.	Бумага двух видов. Шаблон. Образец. Краски, клей. Блестки.
10.11. 11.11.	«Яблоки и груши»	Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.	Бумага разной фактуры,клей. Ножницы,краскипаяетки.Веточки.
17.11.	«Птичка на ветке»-3	Развивать умение выполнять поделку и дополнять её различными деталями. Развивать эстетический вкус, внимание память.	Картинки птичек. Бумага, образец, клей.Веточки ленточки.
18.11. 24.11. 25.11.	«Цветок»-2	Учить самостоятельно применять освоенные приёмы данной техники. Развивать умение дополнять деталями свою поделку.Формироватькомпозиционные навыки.	Плотная ткань, тесто, салфетки, ножницы, краски.
01.12. 02.12.	«Коровка»-2	Учить подбирать цветовую палитру в соответствии с указанной темой.воспитывать аккуратность и усидчивость при работе с бумагой.	Картинки коровы,тесто. Бумага, нитки, клей. Краски.
08.12 09.12.	«Ёлочка»	Развивать творческую фантазию, соеощенствовать технику айрис-фолдинг. Формировать чувства цвета.	Бумага зелёная, нитки, блёстки. Клей. Краски.
	«Новогодняя игрушка»	Продолжать обучать складованию различных форм	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки.

		из бумаги разной фактуры. Учить самостоятельно применять различные детали в изготовлении поделки.	Атласные ленточки.
15.12.	«Снежинка»-	Учить самостоятельно применять формы работы с бумагой, ножницами. Учить оформлять работу по своему замыслу. Помочь выбрать красивое сочетание цветовой гаммы	Палочки, белая бумага, ватные палочки, кле й, ножницы.
16.12.	«Снеговик»	Развивать умение выполнять поделку и дополнять её детальями. Воспитывать усидчивость, трудолюбие. Развивать художественно-эстетический вкус.	Образец, картинки, вата, клей. Ткань. Бумага.
22.12	«Снеговик»	Обучать детей создавать поделку, формировать умения создавать композицию на заданную тему Продолжать формировать композиционные умения Побуждать к поиску способов создания композиции.	Образец, картинки, вата, клей.
23.12.	«Подарок»-2	Учить детей нетрадиционным техникам сочетая различный материал и технику айрис- фолдинг.	Ткань. Бумага. Клей, образец. Картинки. Краски.
29.12.	«Свеча»	Учить технически грамотно применять нетрадиционные и традиционные способы работы с бумагой. понимать значимость своей работы, испытывать радость от творческой работы.	Бумага, тесто, Ткань, клей, Ножницы, Картинки.

30.12. 12.01.	«Фонарик»	Развивать детское воображение, составлять Композицию, закреплять Умения и навыки. Воспитывать у детей эстетический вкус.	Образцы, бумага разного цвета. Клей, ножницы, Ткань, ленточки.
13.01.	«Зима»	Помочь создать в группе условия для творческой самореализации каждого ребёнка. Развивать чувство коллективизма, заботу о близком.	Картинки, вата, Клей, бумага, Ножницы. Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.
19.01. 20.01.	«Зима»-2	Побуждать желание помогать. Бумагоскручивание (квиллинг). Просмотр работ в этой технике.	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.
26.01 27.01.	«Цветные ленты»	Знакомство детей с приёмами работы в данной технике, учить создавать задуманную форму. Расширять представление детей о различных материалах.	Полоски бумаги. Палочки, клей. Бумага, ножницы, Клей, образец, картон.
02.02 03.02.	«Завиток»	Учить накручивать полоски на палочку, скручивание полос в спираль. Развивать умения выполнять поделку из полосок бумаги	Войлок, ткань, салфетка, бумага, клей.
09.02. 10.02.	«Весёлые змейки»	Закрепление умения накручивания гофрированной бумаги на спицу в форме трубочек .	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки.
16.02. 17.02.	«Колобок»-2	Продолжать знакомить с приёмом «Квиллинг». Обучать детей новой техники исполнения «квиллинг»,	Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.

		подбирая нужную форму.	
23.02. 24.02.	«Ветка»	Развитие умения выполнять поделку из лент, Воспитывать усидчивость, трудолюбия. Развивать творческие способности	Полоски бумаги. Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки.
02.03. 03.03.	«Ветка»-2	Обучение детей созданию открыток в новой технике квиллинг развивать творчество фантазию.	Бумага, ножницы, Клей, образец, картон. Краски.
09.03. 10.03. 16.03	«Цветок»-3	Поощрять творческие проявления в оформлении поделки. Развивать художественно – эстетический вкус. Формировать у детей умения составлять композиции на заданную тему. Воспитывать у детей любовь ко всему прекрасному.	Войлок, ткань, салфетка, бумага, клей.
17.03. 23.03. 24.03.	«Подарок папе»-2	Поощрять творческие проявления в оформлении поделки, инициативу в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами. Развитие художественно – эстетического вкуса. Развивать творчество, фантазию. Формирование у детей умения составлять образ животного на заданную тему. Воспитывать у детей любовь к красоте родной природы. Самостоятельно применять освоенные формы работы.	Ватные палочки, Бумага белая, Клей.
30.03.	«Зайчик»	Продолжать знакомить детей с	Цветная бумага, Ткань, клей. Палочки.

31.03. 06.04.		новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.	Пластелин. Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты
07.04.	«Животные»	Воспитывать трудолюбие аккуратность при работе. Закреплять навыки работы в данной технике, закреплять знания о самой технике. Учить доводить начатое дело до конца. Закреплять знания о праздниках, побуждать желание делать подарки близким людям. Самостоятельно выбирать цветовую гамму	
Апрель			
13.04.	«Бабочка»-2	Развивать творческую фантазию. Закреплять технику квиллинга, развивать чувство цвета, умение размещать поделку на основе. Побуждать к поиску оригинальных способов оформления. Развивать воображение творческое мышление и творческую активность. Закреплять навыки работы в данной технике. Продолжать учить создавать задуманную форму.	Картон, бумага, Пластелин. Клей. Краски, Образец.
14.04. 20.04. 21.04.	«Подарок маме»-2	Закреплять умения в приёмах квиллинга. Развивать творческую фантазию, Учить самостоятельно составлять композицию из разно фактурной бумаги. Совершенствовать технику квиллинга. Продолжать учить складывать простые формы из бумаги, развивать чувства	Бумага цветная, блёстки. Поетки. Наклейки. Атласные ленточки. Палочки, белая бумага, ватные палочки, клей, ножницы.

27.04. 28.04.	«Паучок»»	цвета. Развивать внимание, память, воображение. Совершенствовать технику вырезания. Развивать чувства цвета.	Полоски бумаги. Палочки, клей. Ножницы, клей. Звёздочки.
04.05. 05.05.	«Букет»	Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.	Бумага, ножницы, Клей, образец, картон. Краски. ткань, салфетка, бумага, клей.
11.05. 12.05.	«Бусы».	Развивать чувство коллективизма, заботу о близком. Побуждать желание помогать рядом сидящему. Совместно решать общую задачу.	Паетки, ленточки. Ватные палочки, Бумага белая, Клей.
18.05. 19.05.		Развивать воображение, творческое мышление, творческую активность. Помочь приобрести навык сотрудничества, продолжать закреплять знания и умения в смешении разных техник.	Образец, картинки. Клей, Бумага, блёстки, Атласные ленты
25.05. 26.05.		Учить создавать образ в технике айрис-фолдинг. Развивать умение самостоятельно применять полученные ранее приёмы и навыки данной технике. Побуждать к поиску оригинальных способов созданию образов.	Картон, бумага, Пластелин. Клей. Краски, Образец.

--	--	--	--

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменения	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения
----------	-------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------
