

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №267»
« 09 » 01 2025г. № 42

Положение
о проведении смотра – конкурса
«Лучший уголок по художественно-эстетическому развитию»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует организацию и порядок проведения смотра - конкурса «Лучший уголок по художественно-эстетическому развитию» (далее – Конкурс) в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 267» (далее – МАДОУ).

1.2. Положение определяет порядок и условия организации Конкурса в МАДОУ.

2. Цели и задачи конкурса

Цель: выявление и распространение лучшего опыта педагогов МАДОУ по созданию условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствование развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста;
- активизация творческой деятельности педагогов, направленной на решение задач поддержки инициативы и самостоятельности детей в организации изобразительной деятельности;
- привлечение родителей к участию по созданию условий для художественно-эстетического развития детей в группах.

3. Участники конкурса:

3.1. В конкурсе принимают участие воспитатели всех возрастных групп.

4. Организация и проведение Конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 27 января 2025 года по 30 января 2025 года.
4.2. Каждая группа демонстрирует оформленный, обновленный и дополненный уголок творчества.

4.3. Для организации и проведения Конкурса создается жюри Конкурса.

5. Жюри Конкурса

5.1 Жюри оценивает Конкурс в соответствии с конкурсными критериями.

5.2. Жюри определяет победителей и лауреатов Конкурса.

5.3. В состав жюри входят:

Старшие воспитатели: Кондакова Ю.Н., Шумилова А.К.

Старшие воспитатели (в рамках взаимодействия между детскими садами №274,275,278): Ковалева С.Ю., Бобкова Л.А., Шабалдина Л.А.

6. Критерии оценки Конкурса

6.1. Оценка Конкурса «Лучший уголок творчества» осуществляется по следующим критериям:

Соблюдение требований к развивающей предметно – пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

1. Безопасность:

- рациональное месторасположение;
- доступность к уголку и оборудованию для детей;
- безопасность оборудования и материалов.

2. Оформление:

- наличие отдельного уголка;
- дизайнерское решение (необычное оформление уголка, использование детского дизайна в оформлении);
- эстетичность;

3. Насыщенность уголка в соответствии с возрастом детей:

- наличие материалов и инструментов для изобразительной деятельности и художественного творчества (карандаши, кисти, бумага, картон, восковые мелки и др.);
- наличие материалов для нетрадиционного рисования (сухие листья, свечи, нитки и др.);
- наличие подсобных материалов для изобразительной деятельности, художественного творчества (раскраски, трафареты, клише, наборы для декорирования, наборы для детского творчества и др.);
- наличие дидактических игр по художественно-эстетическому развитию;
- наличие наглядно-дидактических пособий по художественно – эстетическому развитию (народное прикладное искусство);
- наличие предметов декоративно - прикладного творчества (матрешки, дымковские игрушки, посуда с росписью и др.);
- наличие образцов декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и др.;
- наличие альбома с портретами художников, репродукциями картин.

4. Демонстрация детских работ:

- условия демонстрации детских работ и их хранение.

5. Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- наличие методической копилки для просвещения родителей по художественно - эстетическому развитию, по приобщению детей к искусству; размещение информации в уголке для родителей;
- участие родителей в оформлении и обогащении уголка творчества.

6.2. Каждый критерий Конкурса оценивается по 3-х балльной системе:

- 3 балла – полностью соответствует требованиям;
- 2 балла – незначительные отклонения от требований;
- 1 балл – практически не соответствует.

6.3. Победители конкурса определяются по количеству (сумме) набранных баллов.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Определение победителей Конкурса происходит согласно разработанным критериям.

7.2. По результатам смотра – конкурса оформляется протокол заседания жюри Конкурса.

7.3. Каждый участник (группа) Конкурса получает сертификат «Участника конкурса». Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами.