

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1 от 27.08.2025

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №267»
от 28.08.2025 приказ №129



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МАДОУ «Детский сад №267»
на 2025/2026 учебный год**

возраст воспитанников: от 3 до 7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Шумилова Анастасия Константиновна,
старший воспитатель

г. Барнаул, 2025

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3.	Возрастные особенности	6
1.4.	Содержание Программы.....	11
1.5.	Планируемые результаты.....	14
1.6.	Оценочные материалы	17
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1.	Календарный учебный график.....	17
2.2.	Ресурсное обеспечение Программы.....	19
2.3.	Методические материалы	23
2.4.	Список литературы.....	23
	Лист внесения изменений.....	25

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Сегодня дополнительное образование детей – это целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой образовательной программы.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАДОУ «Детский сад №267»(далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Направленности Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя социально – гуманитарную, художественную и техническую направленности.

Социально - гуманитарная – направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек») формирование педагогических навыков.

Художественная направленность – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и

склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Техническая направленность – направлена на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных, конструкторских способностей воспитанников, с наклонностями в области точных наук и технического творчества.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте 3-7 лет.

При разработке программы учтены возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Воспитывающие задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения всестороннего развития ребёнка-дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Обучающие задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;

- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 8 месяцев

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные).

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом.

По каждой возрастной группе разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП):

- рабочая программа «Умняшки» (от 3 до 5 лет);
- рабочая программа «Кляксография» (от 5 до 6 лет);
- рабочая программа «Тватритона» (от 6 до 7 лет);
- рабочая программа «Хореография» (от 3 до 7 лет);
- рабочая программа «Робототехника» (от 4 до 7 лет).

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1/2 раза в неделю, 6/9 занятий в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

1.3. Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом

сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной.

Развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными. Типом мышления, характерным для ребенка 4–5 лет, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений.

Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. Одной из

отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

Возрастные особенности дошкольников 5-6 лет

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка не постоянны и проявляются эпизодически.

Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится

логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Возрастные особенности дошкольников 6 -7 лет

Скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость. Развиваются дыхательная и сердечная системы.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков.

В этом возрасте дети уже могут долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Способны достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. В этом возрасте для гармоничного развития ребёнка нужны занятия спортом, подвижные игры.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. В изобразительной деятельности детей 6 -7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результатам собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.4. Содержание Программы

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения занятий.

При выборе родителями МАДОУ дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы, а объемом рабочей программы педагога дополнительного образования по направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком. Подробнее смотреть в учебных планах каждой рабочей программы.

Реализация ДООП «Умняшки» для детей 3-5 лет, имеет социально - гуманитарную направленность: актуальность представленной программы заключается не только в развитии мелкой моторики, но и развития зрительного внимания и сенсорного восприятия, памяти и воображения, творческих способностей. Ребенок с помощью пальчиковых игр, кинезиологических упражнений, элементов сказкотерапии, пластилинографии учится познавать свой внутренний мир в системе взаимоотношений. Тем самым развивает уверенность в себе, что способствует формированию и выражению своей индивидуальности.

Новизна данной программы заключается в системном подходе к ее созданию, то есть постепенному переходу от познания к созданию наглядных образов предметов.

Обучение детей проводится с трех летнего возраста. Задания составлены с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей младших дошкольников. Малыши учатся и растут, играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому нами отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к

целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми.

Цель программы: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развивать мелкую моторику руки, понимание речи и гармоничное развитие детей.

Задачи Программы:

Коррекционно-развивающие:

- снятие эмоционального напряжения;
- развитие уверенности в себе, в своих силах;
- развитие способов коммуникации;
- тренировка в умении сосредотачиваться;
- развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики;
- формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности;
- развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формирование практических умений и навыков;
- обучение различным навыкам работы с пластилином;
- развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, развитие речи детей;

Коррекционно-воспитательные:

- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Реализация ДООП «Кляксография» для детей 5-6 лет, имеет художественную направленность: актуальность программы заключается в том, что умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Реализация ДООП «Дватритона» для детей 6-7 лет, имеет художественную направленность: актуальность программы заключается в том что наряду с традиционными видами изобразительной деятельности включены дополнительно нетрадиционные техники рисования, для усиления стимуляции творческого потенциала, развития художественно-творческого начала, поддержания интереса внесены элементы занимательности в каждое занятие. Среди первых наиболее выигрышных с точки зрения занимательности являются занятия интегрированного характера. В таких занятиях объединяются элементы нескольких направлений образовательной работы. Запланирована интеграция видов изобразительной деятельности, сочетание и рисования, и лепки, и аппликации. Эти сочетания привлекают детей новизной обстановки, необычными этапами продуктивной деятельности, красотой и разнообразием материалов, получением быстрого, яркого художественного образа, все эти качества способствуют сохранению интереса к изобразительному творчеству, формируют навыки применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, искать новые способы изображения.

Реализация ДООП «Хореография» для детей 3-7 лет, имеет художественную направленность: актуальность программы заключается в том, одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Таким образом, в процессе хореографического образования детей дошкольного возраста решаются важнейшие для этого возраста задачи, а именно: осуществляется художественно-эстетическое и культурное развитие личности ребенка, удовлетворяется двигательная потребность, занятия хореографией оказывают общеукрепляющее влияние на организм, способствуют коррекции осанки, укреплению мышечного корсета.

Чтобы учебный процесс был более эффективным, на занятиях по хореографии, максимально используется ведущий вид деятельности – игра. Используются игровые упражнения, имитационные движения, которые усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи. Комплексы игровых упражнений включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Также на занятиях хореографией дети делают упражнения на устойчивость, выворотность, координацию.

Реализация ДООП «Робототехника» для детей 4-7 лет, имеет техническую направленность: актуальность программы заключается в том, что это одно из самых передовых направлений науки и техники, а образовательная робототехника - это новое междисциплинарное направление обучения детей,

интегрирующее знания о физике, технологии, математике. Данное направление популяризирует научно-техническое творчество и повышает престиж инженерных профессий, развивает навыки практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой.

Данный курс построен на базе LEGO Education. Организация работы с продуктами LEGO Education базируется на принципе практического обучения. Процессы обучения и воспитания не сами по себе развивают человека, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и способствуют формированию тех или иных типов деятельности. Работа с образовательными конструкторами LEGO позволяет дошкольникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей знаний.

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации Программы в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие детей дошкольного возраста, становление его индивидуальности.

ДООП	Планируемые результаты
«Умняшки»	для воспитанников 3-4 лет: - различают и называют цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, коричневый, белый, черный; - различают и называют геометрические фигуры и тела - шар, куб, круг, квадрат; - активно и с желанием участвуют в разных видах творческой художественной деятельности; - используют разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности; - при создании изображения проявляют воображение, фантазию; - развивается мелкая моторика и координация пальцев и двух рук до уровня соответствующего данному возрасту; - развиты сенсорные эталоны; - развита умелость рук, пинцетное хватание; для воспитанников 4-5 лет: - различают и называют цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый, коричневый, белый, черный и дополнительно - розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый; - различают и называют геометрические фигуры и тела - шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал; - используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка);

	- повышается познавательная активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи; - формируется способность устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в группе сверстников, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.
«Кляксография»	для воспитанников 5-6 лет: - использовать нетрадиционные материалы и инструменты; - знать спектр цветов и их оттенков; получение нового цвета; - владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; - уметь правильно использовать кисти; - использовать разные цвета и оттенки; регулировать темп, амплитуду и силу нажима; - выделять выразительными средствами в разных видах искусства (форма, цвет); - убирать за собой рабочее место.
«Дватритона»	для воспитанников 6-7 лет: - знать различные виды изобразительного искусства: живопись, пейзаж, графика; - использовать нетрадиционные материалы и инструменты; - знать спектр цветов и их оттенков; получение нового цвета/оттенка; - уметь свободно владеть карандашом; - владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; - самостоятельно передавать композицию; - передавать и соотносить по величине расположение предметов; - передавать несложные движения, статичное положение тела и его частей; - давать оценку результатам своей деятельности; - уметь убирать за собой рабочее место.
«Хореография»	воспитанники 3-4 лет: - знают о назначении отдельных упражнений хореографии; - двигаются, танцуют под музыку, передают в движениях, пластике характер музыки, игровой образ; - умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку; - умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног; - умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку. воспитанники 4-5 лет: - умеют держать осанку; - знают основные позиции ног (1,2 свободные позиции; 1,2,2 широкая параллельная); - знают основные положения рук: (на поясе; 1,2,3 джазовая позиция); - копируют, изучают, повторяют и запоминают движения; - определяют темп и характер музыки: медленная, быстрая, грустная, веселая; - знают основные виды шагов и бега, основные упражнения партерной

	гимнастики; - знают различные виды прыжков; - умеют выполнять комплекс упражнений (элементы экзерсиса на середине зала); - умеют применять полученные знания и навыки. воспитанники 5-6 лет: - знают о назначении отдельных упражнений хореографии; - знают основные положения рук: (на поясе; 1,2,3 джазовая позиция); - копируют, изучают, повторяют и запоминают движения; - определяют темп и характер музыки: медленная, быстрая, грустная, веселая; - умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку; - умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. воспитанники 6-7 лет: - ориентируются в зале при проведении музыкально – подвижных игр; - умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений; - умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку; - выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами); - выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми, способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
«Робототехника»	воспитанники 4-5 лет: будут иметь представления: - о базовых конструкциях; - о правильности и прочности создания конструкции; - о техническом оснащении конструкции. - сформированы следующие универсальные учебные действия (УУД): - познавательные: умение определять, различать и называть детали конструктора; - коммуникативные: уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке; уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. воспитанники 5-6 лет: - сформированы правила создания устойчивых конструкций для правильного функционирования модели; - технические основы построения модели; - могут использовать полученные знания для создания выигрышных, готовых к функционированию конструкций; - могут создавать программы для выбранной модели; - могут работать с программой и использовать множество различных соединений для проведения исследовательской работы по

	предложенной теме. воспитанники 6-7 лет: - сформирован устойчивый интерес к робототехнике; - сформированы умения работать по предложенным инструкциям; - сформированы умения творчески подходить к решению задачи; - сформированы умения довести решение задачи готовности модели; - формирование умения излагать мысли в четкой логической последовательности, - отстаивают свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; - сформированы умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
--	--

1.6. Оценочные материалы

В каждой рабочей программе по направлениям дополнительного образования дошкольников МАДОУ «Детский сад №267» сформулированы требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий по программе; перечислены качества личности, которые могут быть развиты у детей в результате занятий; описаны способы учета знаний, умений, личностных качеств обучающихся.

Формами подведения итогов являются:

- творческая работа, выставка, открытое занятие.

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

Учебный план каждой рабочей программе содержат:

- количество занятий в неделю,
- количество часов в месяц,
- количество часов в год.

Занятия проводятся во вторую половину дня продолжительностью от 15 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

Продолжительность занятий составляет:

- в младшей группе — 15 минут;
- в средней группе — 20 минут;
- в старшей группе — 25 минут;
- в подготовительной к школе группе — 30 минут.

В качестве организации образовательного процесса применяется групповая форма работы.

1. Режим работы учреждения						
Продолжительность учебной недели			5 дней (понедельник-пятница)			
Нерабочие дни			Суббота, воскресенье, праздничные дни			
2. Продолжительность учебного года						
Учебный год			с 01.10.2025 по 29.05.2026			
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)						
День народного единства			с 03.11.2025 по 04.11.2025			
Новогодние праздники			с 31.12.2025 по 11.01.2026			
День Защитника Отечества			23.02.2026			
Международный женский день			08.03.2026			
Праздник весны и труда			01.05.2026			
День Победы			11.05.2026			
4. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ						
5. Регламентация платных образовательных услуг: 1-2 раза в неделю						
6. Период обучения по дополнительным общеразвивающим программам						
№	Наименование ДООП	Возрастная группа/продолжительность занятий	Форма предоставления услуг	Объем образовательной нагрузки (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)		
				Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год
1	«Умняшки»	3-4 года – 15 мин.; 4-5 лет – 20 мин.	Групповая	1/2	Октябрь -9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль -8 Март - 9 Апрель - 8 Май - 8	63
2	«Кляксография»	5-6 лет – 25 мин.	Групповая	1/2	Октябрь -9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль -7 Март - 8 Апрель - 9 Май - 7	61
3	«Дватритона»	6-7 лет -30 мин.	Групповая	1/2	Октябрь -9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8	63

					Январь - 6 Февраль -8 Март - 9 Апрель - 8 Май - 8	
4	«Хореография»	3-4 года – 15 мин.; 4-5 лет – 20 мин.; 5-6 лет – 25 мин.; 6-7 лет - 30 мин.	Групповая	1/2	Октябрь -9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль -7 Март - 8 Апрель - 8 Май - 7	60
5	«Робототехника»	4-5 лет – 20 мин.; 5-6 лет – 25 мин.; 6-7 лет - 30 мин.	Групповая	1/2	Октябрь -9 Ноябрь - 7 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль -8 Март - 9 Апрель - 8 Май - 8	63

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

2.2. Ресурсное обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально- техническому обеспечению программы.

В Учреждении имеется помещение для оказания дополнительных образовательных услуг, помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

2.3. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- конкурсы;
- выставки.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения;
- проведение открытых занятий;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

Материально – техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение
Кабинет педагога-психолога	Стол и стулья для групповых занятий, ковер, компьютер, принтер, игрушки и дидактические пособия для работы с воспитанниками, наглядный материал, магнитная доска, предметные игрушки, цветные мелки, бумага, картон, пластилин.
Учебный кабинет	Стол и стулья для групповых занятий, компьютер, принтер, игрушки и дидактические пособия для работы с воспитанниками, наглядный материал, картины, магнитная доска, мольберты,

	предметные игрушки, цветные мелки, карандаши, краска, кисти, непроливайки, бумага.
Музыкальный зал	Музыкальный центр, колонка, телевизор, экран, проектор, ковер, костюмы и атрибуты.

Информационное обеспечение

- информация на официальном сайте Учреждения, информационных стендах в родительских уголках;
- подборка справочной и информационной литературы.

Кадровое обеспечение

Кружок «Умняшки»

Услуга педагога-психолога по развитию творческих, познавательно-речевых, интеллектуальных и эмоциональных способностей ребенка.

Кружок «Кляксография»

Услуга педагога по развитию творческих, художественно – эстетических способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Кружок «Дватритона»

Услуга педагога по развитию творческих, художественно – эстетических способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Кружок «Хореография»

Услуга педагога - хореографа по развитию творческих, художественно – эстетических способностей детей через обучение основам хореографии.

Кружок «Робототехника»

Услуга педагога по развитию у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по лего - конструированию и образовательной робототехнике, развитие конструктивного мышления средствами робототехники.

2.5. Список литературы

№	Наименование программы	Методический материал
1	«Умняшки»	1. Вачков И.В. Психология для малышей 2. Вишнякова Л.В., Мурыгина Н.В. Комплекс упражнений для развития у детей межполушарных связей (3-7 лет). 3. Глушакова О.А., Дедова С.И. «Весёлые счётные палочки». 4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» 5. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков» 4. Кошелева В.В. Развитие мелкой моторики у детей 3 лет «Умные пальчики». 5. Макеева И.И. «Веселый пластилин» для детей младшего дошкольного возраста. 6. Новикова В.П., Тихонова Л.И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера». Для работы с детьми 3-7 лет. 7. Праведникова И.И. «Нейропсихология. Игры и упражнения». 8. Светлова Е.И. «Развиваем мелкую моторику»
2	«Кляксография»	1. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. 2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. 3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3	«Дватритона»	1. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. 2. Н.Н.Леонова «Художественно – эстетическое развитие», -Изд.2-е, перераб.-Волгоград, 2018. 3. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г. 4. Цквитария Т.А. Издательство Гном и Д», 2007
4	«Хореография»	1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Ке-мерово, 2000. – 101 с. 2. Венгер, Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М.: Про-свещение, 2000. 3. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В. Горшкова. – М.: Дошкольное воспитание, 1991. – 150с. 4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и рит-мических движений на

		уроках ритмики // http://www.kindergenii.ru 5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000. 6. Киселева, Е.А. Основные концепции творческих способностей / Е.А. Киселева [Электронный ресурс] МПГУ http://www.ucheba.com/met 7. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду – М.: ЛИКА-ПРЕСС, 2006 8. Ушакова Е.Е. Основные положения методики творческих игр на уроках ритмики http://www.openclass.ru
5	«Робототехника»	1. Дошкольник и компьютер: медико-гигиенические рекомендации / под ред. Л.А.Леоновой и др. – М.: МОДДЕК, 2004. 2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска».- 2013.-100 с. 3. Калинина Т.В. Управление ДОУ «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М.Сфера, 2008. 4. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000г., №1; 6. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002- 192 с. 7. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина.-М.: Сфера, 2011.-128 с.

Лист изменений и дополнений

Месяц	Содержание	Отметка о выполнении