## Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №267» (МАДОУ «Детский сад №267»)

## Консультация для родителей «Праздники в детском саду и для чего они нужны»

Составил: музыкальный руководитель И.Н. Цыкоза Сентябрь 2025 г.

Что такое праздники? И для чего они нужны? Ответ очень прост.

Праздник — это ощущение радостной атмосферы, приподнятого настроения, счастья. Он формирует духовный мир человека, воспитывает лучшие черты его личности. Праздники обогащают жизнь яркими, образными переживаниями, дают возможность детям и взрослым содержательно и весело отдохнуть. Без праздника наша жизнь немыслима. Праздники важны для взрослых, но ещё более они необходимы детям. И не только потому, что детская жизнь полна глубоких переживаний, и дети остро нуждаются в атмосфере всеобщей радости, веселья, игры.

Праздник — это прекрасная возможность проникновения в мир познания и усвоения основных целостных знаний о жизни. Праздники являются школой чувств ребёнка, где он обучается восторгу, удивлению. Чем больше такого радостного опыта в детстве, тем больше будет «запас радости», умение создать праздник, несмотря на любые заботы и трудности взрослой жизни.

Праздники, проводимые для родителей и вместе с родителями, являются неотъемлемой частью любого детского учреждения. Они позволяют родителям по иному взглянуть на мир ребёнка, понять труд педагогов, испытать чувство радости, удивления, счастья от общения со своими детьми, друг с другом. Праздников много, они бывают разные, но их объединяет радость подлинного веселья, необычности ситуаций. И взрослые, и дети живут в ожидании таких праздников. Это усиливает взаиморасположение, способствующее созданию особой атмосферы общего дела и духовного единения. Участие родителей в праздниках не только в качестве зрителей, но и в роли исполнителей сближает детей, родителей и педагогов. В зависимости от тематики праздника можно предложить родителям стать участниками оркестра инструментов, детских инсценировок, исполнить вместе с детьми знакомую песню или спеть самостоятельно свою любимую песню и т.д. Дети чувствуют себя комфортно, если рядом с ним танцует или играет взрослый, помогая им не растеряться, быть уверенными в себе и спокойными.

Участие родителей в праздниках и развлечениях помогает снизить нагрузку на детей и позволяет повысить качество музыкального развития.

Наблюдения показывают, что благодаря взаимодействию с семьёй, личному участию родителей в педагогическом процессе, работа по музыкальному воспитанию детей становится интереснее. Совместные действия вселяют уверенность родителей и детей в свои силы, способствуют совместному сопереживанию событий, предшествующих празднику, и самого праздника. Создать хорошее настроение, объединить всех присутствующих на празднике единым настроением помогает хорошая музыка, а также весёлые игры, импровизации под музыку, мини-спектакли, танцевальные разыгрываются сюжеты знакомых сказок или весёлые сценки. После праздника и у детей и у родителей обязательно будет повод для того, чтобы обсудить вспоминая наиболее интересные, впечатляющие Немаловажно и то, что присутствие родителей на мероприятиях, связанных с музыкально-эстетическим воспитанием детей, является для них своеобразной школой, где они учатся общаться с детьми, играя. Многое из того, что родители увидят во время открытых музыкальных мероприятий, они могут перенести в свой семейный досуг.

Некоторые взрослые, ошибочно думают, что само детство уже и есть праздник, никакой тебе работы, никаких проблем и внутренних переживаний. Такая позиция в корне не верна! Дети — такие же люди, они тоже умеют переживать и у них тоже есть свои проблемы, только масштаб этих проблем, по мнению взрослых, совершенно незначителен. Попробуйте прислушаться к своему ребенку, поговорить с ним, понять его, и вы убедитесь в том, что он ежедневно проделывает огромную работу, по значимости нисколько не уступающею вашей. Именно поэтому, праздники так важны для детей.

На любом празднике ребенок учится общаться, это очень важно для маленького человека. Заводить новые знакомства, находить общие интересы необходимо, это своего рода адаптация. Через общение, дети быстрее усваивают общепринятые нормы поведения, нравственные ценности, что в дальнейшем играет не малую роль в становлении самостоятельной социальной личности ребенка.

Участие в массовых играх и конкурсах, дают возможность детям увидеть, как важно помогать и поддерживать друг друга. В игровой форме, они учатся отзывчивости, учатся определять свою роль в жизни других. Любой праздник развивает творческие способности ребенка.

Эмоции — самое главное в жизни человека. От того какие эмоции преобладают в вашей жизни, плохие или хорошие, зависит всё! Для детей, они играют очень большую роль, поэтому чем больше положительных эмоций в жизни ребенка, тем успешнее он будет в будущем. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок вырос по-настоящему сильным и успешным, вам придется хорошо

постараться, наполнить его детство положительными эмоциями. И чем больше их будет, тем лучше. В этом-то вам и помогут праздники.

Праздник - это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события.

В дошкольном возрасте закладываются основы всего будущего развития. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Это важнейший этап развития и воспитания личности, период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира и вхождения в общество.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Все это дети получают благодаря праздникам, которые являются для них настоящим чудом, в котором они сами принимают непосредственное участие.

«Пусть каждый припомнит свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника. Тускло и серо было бы детство, если бы из него выбросить Праздники...» — писал К.Д. Ушинский.

Праздники и развлечения в детском саду - это важная часть педагогического процесса, одна из стадий воспитания детей, несущая серьезную эстетическую и моральную нагрузку. К праздничным мероприятиям ребята усиленно готовятся, разучивают стихи, песни, ставят небольшие спектакли, это вырабатывает у них чувство важности праздника. Воспитатели всегда объясняют малышам, что отмечают в этот день, чему посвящен праздник, это позволяет воспитывать в детях трепетное отношение к различным сферам жизни.

Праздники и развлечения в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. Подготовка занимает много времени и сил, зачастую дети участвуют в абсолютно новой для себя роли. Дети нуждаются в поддержке, как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Глубоко ошибочно мнение тех родителей, которые считают, что можно не водить ребенка на музыкальные занятия, а привести только на праздничное мероприятие. Ничего кроме неприятных моментов для ребенка это не принесёт (из-за незнания материала, неумения выполнить простейшие танцевальные движения, незнания слов песен, неумения правильно и вовремя перестроиться). Ребенок расстраивается, путается, нервничает, зачастую плачет, чувствует себя неуверенно.

В качестве зрителей на праздничные мероприятия приглашают родителей, чтобы они могли посмотреть на успехи своего чада и порадоваться с ним вместе.

Поскольку на музыкальных занятиях 50 процентов времени отводится движениям, детям нужна удобная обувь: мягкая, гибкая, легкая — во всех отношениях комфортная. Самый распространенный вариант - чешки и балетки. Эта же обувь подходит и для праздников. То же самое можно сказать и обо всем праздничном костюме в целом. Многие родители чересчур увлекаются желанием выделить своего ребенка: покупают великолепные длинные, пышные платья девочкам, фраки для мальчиков. Но в них детям не всегда удобно двигаться! И «модники» будут чувствовать себя некомфортно. Очень дорогие, вычурные наряды могут смутить других детей и их родителей.

Воспитатель и музыкальный руководитель заранее предупреждают родителей и детей, каким будет праздник и какие костюмы следует готовить. Чтобы потом не возникало недоумений, почему костюм «Человека-паука» или «Бэтмена», который купили к новогоднему представлению, нельзя использовать на празднике, сюжетная линия которого — «Снежная королева» или «Золушка на балу».

Праздники и развлечения в детском саду — это мероприятие не только для малышей. Родители также принимают в нем непосредственное участие. Зачастую детям необходимо подготовить различные костюмы или декорации. В этом помочь своим чадам могут только родители. Они также могут проверять, достаточно ли хорошо их ребенок выучил стихотворение или песню к празднику. Также родители могут сами окунуться в сказку и примерить на себя роль персонажей праздничного мероприятия.

Чтобы не нарушить психологический контакт с ребенком, не надо выказывать своего недовольства, что опять предстоит морока с этой подготовкой к празднику. Ребенок ведь так ждет праздника, он жаждет веселья, похвалы, он хочет показать свои достижения, и праздник хороший повод для демонстрации своих успехов.

Праздники и развлечения в детском саду могут быть неплохим воспитательным моментом и для родителей в семье. Каждый ребенок ждет праздника, и если его поведение «хромает», то малыша легко мотивировать тем, что скоро важный день и надо вести себя подобающим образом, иначе праздника не будет. Ведь не секрет, что дети значительно меняют свое поведение, если сказать, что за ними наблюдает Дед Мороз и в соответствие с тем, как они себя ведут, он подарит подарки.

## Источники информации:

- 1. Шангина И. И. «Русский народ: Будни и праздники». Энциклопедия, СПб.: Азбука-классика, 2023.
- 2. Зарецкая Н. В., Роот З. Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. М.: Айрис-пресс: Рольф ООО, 2023.
- 3. Теплякова Т. Г. Нетрадиционные праздники в детском саду. Журнал «Детство. Отрочество. Юность», 2021, №3-4.
- 4. Третьякова Л., Лагункова М. В гости к Осени: праздничный бал для детей 5-8 лет. Журнал «Дошкольное воспитание», 2020, №8.