

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №267»
(МАДОУ «Детский сад №267»)

Консультация для родителей
«Музыкальные игры с ребенком дома»

Составил: музыкальный руководитель И.Н. Цыкоза
Январь 2026 г.

Игра - планета, на которой обитает ребёнок, особенно ребёнок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит, способ познания мира, так же обучения и воспитания дошкольника в спорте, живописи, музыке и т.д.

В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых в будущем будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Музыкальная игра является важным средством развития музыкальной деятельности ребенка. Музыкальные игры помогают привить любовь к музыке, заинтересовать основами музыкальной грамоты, вызвать интерес и желание участвовать в них. В результате ребенок учится любить, ценить, понимать музыку и получает необходимые знания об основах музыкальной грамоты,

Нельзя не отметить и обучающие моменты:

Дети часто воспринимают веселые музыкальные игры как некое вознаграждение, поэтому их можно использовать, к примеру, в качестве отвлекающего или успокаивающего фактора. Нельзя не заметить и обучающие моменты:

- Ребёнок тренирует речь и память, так как подобного рода игровая деятельность требует предварительного выучивания текста песни.
- Дисциплинируют детей наличие правил, присутствующих в большинстве музыкальных игр и их исполнения.

- Развивается образное мышление ребёнка, так как в процессе игры приходится «вживаться» в ту или иную роль (быть паучком, лисичкой, зайчиком, цветочком, морской волной и т.д.)

- Малыш становится более внимательными и сконцентрированным, когда учится слушать и слышать музыку.

•Развиваются ладовое и музыкально-ритмическое чувства, а также взаимосвязь между ними, при выполнении движений в такт музыке.

Для музыкального воспитания и развития ребенка в семье я хочу предложить вам, родители, простые музыкальные игры. В эти игры вы можете играть как вдвоем, например ребенок и мама, так и всей семьей дома, на семейных праздниках, по дороге в детский сад.

«АПЛОДИСМЕНТЫ» Одна из самых простых музыкальных игр – на запоминание прохлопанного ритма. Первый из участников придумывает простейший ритм и прохлопывает его в ладоши. Второй участник повторяет и придумывает другой ритм и прохлопывает. И так далее.

«СТУЧАЛКИ» Для этой игры нужны музыкальные инструменты. Если дома нету музыкальных инструментов подойдут предметы, с помощью которых можно извлечь звук, например металлические столовые приборы, кубики и др. Желательно использовать разные по тембру материалы – деревянные шкатулочки или пластиковые коробочки, металлические банки и кастрюли. Стучать по ним можно металлическими палочками или ложками. Первый участник придумывает и «проигрывает» ритм на предметах, например, железными палочками простучать часть ритмического рисунка по деревянной поверхности, а часть – по металлической. Второй участник повторяет ритмический рисунок с использованием тех же самых предметов и тембров.

«БУДЕМ ПЕТЬ ПЕСЕНКУ ПО ЦЕПОЧКЕ» В игре используются песни, которые знают все участники игры, например детские песенки из мультфильмов. Первый участник начинает петь песню и поет первую строчку, вторую строчку песни поет следующий участник и так далее. Цель игры спеть песенку без остановок. «ЗВУКИ ВОКРУГ НАС» Участники прислушиваются к звукам, которые их окружают и по очереди пропевают. Например, участник говорит, что слышит гул летящего самолета и поет на одном звуке: у-у-у-у-у, также участник изображает голосом приближающийся и улетающий в даль самолет, постепенно усиливая и ослабляя звучание.

«ЗАЙМИ МЕСТО» В эту игру желательно играть большой семьей. Это самая любимая игра детей. На середину комнаты в кружок ставят несколько стульев, количество стульев зависит от числа игроков и должно быть на один меньше. Ведущий включает веселую и ритмичную музыку, игроки бегают вокруг стульев, при окончании звучания музыки участники игры садятся на стулья. Тот, кто не успел занять стул или сел мимо, должен выйти из игры. Вместе с ним убирается один стул. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок вместе с одним стулом. Игру можно разнообразить

движениями. Бег можно заменить, прямым и боковым галопом, хороводом, танцевальными движениями, а также вместо бега можно передавать в движении образ животного или другого сказочного персонажа.

«ГРОМКО-ТИХО» Для игры подойдут 2 одинаковых предмета, но разные по размеру, например два кубика: большой и маленький. Первый участник поет отрывок песни, а второй должен показать с помощью предмета как спел первый участник: большой кубик – громко, маленький кубик – тихо. Другой вариант игры. Первый участник показывает маленький кубик, второй участник должен тихо спеть песенку или пропеть своё имя. Второй участник показывает большой кубик, следующий участник должен громко исполнить песню или пропеть своё имя.

Играем в дороге Долгая и скучная дорога в машине – это «испытание» для ребенка. Конечно, малыш совершенно не намерен смирно сидеть в кресле. Вот тут-то и приходится идти на разные хитрости, чтобы не дать ребенку заскучать.

ХОР В АВТОМОБИЛЕ. Поскольку вы едете в собственном авто, вы можете попеть в своё удовольствие. Учите вашего ребенка песням, которые любите вы, и в свою очередь запоминайте его любимые песни. Еще интереснее будет, если вы запишите на диктофон ваше хоровое семейное исполнение.

«КТО УВИДИТЬ ПЕРВЫМ» Пусть ребенок придумает свои дорожные правила. Например, если увидите собаку – залаять, кошку – мяукать, петуха – прокукарекать и т. д. Смысл в том, что каждый раз надо первым верно выполнить правило. Тот, кто раньше всех наберет десять очков, выигрывает игру. В случае, если все реагируют одновременно, каждый получает очко

Практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников, в том числе в семье, можно и нужно решать с помощью игры. Привить любовь к хорошей музыке, как серьезной, так и лёгкой, развить музыкальный вкус, так как музыка может оказывать на ребёнка как положительное, так и отрицательное воздействие. Научить игре на том или ином музыкальном инструменте, развить творческие способности, научить двигаться под музыку, развить эмоциональную культуру и восприятие могут не только педагоги, но и папы и мамы, которые не играют ни на каком музыкальном инструменте и даже не знают нот. Впрочем, и тому и другому не поздно научиться в любом возрасте.

Даже в хороших условиях при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишен увлекательной игры. Творческие способности ребёнка будут развиваться эффективнее, если применять игровые методы. Уважаемые родители, играйте со своими детьми,

не жалеете времени на своих детей и это вам подарит вам много счастливых моментов, поможет преодолеть различные жизненные трудности. А самое главное сделает вас друг с другом ближе.

Фантазируйте, играйте, сочиняйте, и у Вас обязательно получится замечательное, весёлое и полезное времяпровождение, и продуктивное общение с Вашим ребёнком.

Источник информации:

1. Михайлова М.А. Развитие музыкальных возможностей деток. Ярославль, «Академия развития», 2021 год
2. Евтодьева А.А Методическое пособие «Учимся петь и танцевать, играя» Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2021 №2
3. <http://myzryk.mybb.ru/> Форум музыкальных руководителей
4. <http://forum.in-ku.com/> Форум ин-ку для музыкальных руководителей.
5. <http://www.nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования «Наша сеть»