

Консультация для воспитателей

## «Фонематический слух – основа правильной речи»

Подготовил: учитель-логопед  
Данкова Мария Павловна  
февраль 2026г.

Фонематический слух — это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающая восприятие фонем данного языка. Он позволяет различать фонемы — минимальные звуковые единицы, которые выполняют смыслоразличительную функцию. Например, замена звука «п» на «б» в слове «парк» приводит к появлению нового слова «барк». Развитый фонематический слух — основа для понимания смысла сказанного, правильного произношения, овладения грамматическим строем языка, а также успешного освоения чтения и письма.

По определению из понятийно-терминологического словаря логопеда, фонематический слух — это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков. Л. С. Выготский включал в фонематический слух следующие компоненты:

1. Способность слышать, есть данный звук в слове или нет.
2. Способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.
3. Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.

Л. С. Волкова определяла фонематический слух как тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

### Значение фонематического слуха:

- **Основа для понимания речи.** Фонематический слух позволяет распознавать фонемы, которые являются сигнальными и смыслоразличительными языковыми единицами.
- **Контроль собственной речи.** Развитый фонематический слух даёт возможность слышать фонемы родного языка и контролировать правильность своего произношения.
- **Предпосылка для овладения грамотой.** Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от следующего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, — важнейшая предпосылка для хорошего обучения грамоте.
- **Влияние на общее речевое развитие.** Исследования психологов, педагогов, лингвистов (Д. Н. Богоявленского, А. Р. Лурия, Ф. А. Сохина, А. Г. Тамбовцевой, Г. А. Тумаковой и др.) подтверждают, что элементарное осознание фонетических особенностей звучащего слова влияет и на общеречевое развитие ребёнка — на усвоение грамматического строя, словаря, артикуляции и дикции.

### Признаки нарушений фонематического слуха:

- Нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков).
- Нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются в ошибках звукового анализа (пропуски гласных и согласных букв, слогов; вставки букв; перестановки букв, слогов).

### Рекомендации для воспитателей:

Для развития фонематического слуха можно использовать игровые упражнения, например:

### Игры на распознавание звуков:

«*Поймай звук*»: Дети хлопают в ладоши (топают, поднимают руку и т. д.), когда слышат слово с заданным звуком. Например, воспитатель произносит: «дом, кот, сад, лук, лес», а дети реагируют только на слова со звуком «л».

«*Общий звук*»: Воспитатель называет несколько слов, в которых есть один и тот же звук (например: «коса, санки, плакса, свет, колос»), а дети должны определить этот общий звук.

«*Что лишнее?*»: Воспитатель произносит ряды слогов (например: «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»), а дети должны хлопнуть, когда услышат лишний (другой) слог.

### Игры на определение места звука в слове:

«*Где спрятался звук?*»: Используют наглядность — паровозик с вагончиками. Выстраивают ряд из трёх вагончиков. Воспитатель показывает картинку, а ребёнок кладёт её в нужный вагончик в зависимости от того, где находится заданный звук: в начале, середине или конце слова.

«*Назови первый (последний) звук в слове*»: Воспитатель показывает игрушку (например, собаку) и просит определить, с какого звука начинается это слово. Затем показывает другие игрушки и задаёт аналогичный вопрос. Важно обращать внимание детей на чёткое произношение звуков.

### Игры на подбор слов:

«*Кто больше?*»: Соревнование в придумывании слов с заданным звуком.

«*Назови слова на звук...*»: Воспитатель предлагает придумать слова на заданный звук. Также можно показывать картинки и называть их, пропуская первый звук (например, «...омашка»), а дети должны произнести слово, выделяя пропущенный звук («ррромашка»).

«*Подбери правильно рифму*»: Воспитатель читает строки с неправильными рифмами, а дети должны подобрать правильные. Например: Отругала мама зайку, Он надел под свитер гайку. (майку).

### Игры на работу со слогами и звуками:

«*Сложи звуки*»: Воспитатель произносит слог или слово по звукам, а дети проговаривают составленные из них слоги и слова целиком. Например: «м, а — «ма», «н, о, с — «нос».

«*Повтори и скажи наоборот*»: Воспитатель проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их сначала в прямом, а затем в обратном порядке (например: «а, у, и — и, у, а»).

«*Чистоговорки*»: Воспитатель начинает, а дети договаривают последний слог. Например: Ба-бо-ба — у дороги два стол... (ба). За-зу-за — уходи домой, ко... (за).

### Игры с использованием предметов и действий:

«*Зоркий глаз*»: Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук.

«*Разведчики*»: Предложите детям отправиться в прихожую или заглянуть в шкаф с игрушками и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Побеждает тот, кто найдёт больше предметов.

«*Будь внимателен*»: При чтении сказок, рассказов или стихов, попросите детей запомнить как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

При проведении игр важно учитывать индивидуальные особенности детей, постепенно усложнять задания и создавать позитивную атмосферу. Такие упражнения не только развивают фонематический слух, но и способствуют улучшению внимания, памяти и мышления.

### Источники:

1. Григоренко Н. Ю. «Речевосприятие в раннем и дошкольном возрасте: технологии диагностики и развития речевого слуха у детей»

2. Корнеева А. А. «Значение фонематического слуха в формировании устной и письменной речи ребёнка»
3. Лукина Н. А., Никкинен И. И. «Научите меня слышать» (Развитие слухового восприятия, внимания, памяти).
4. Шашкина Г. Р., Зернова Л. П., Зимина И. А. «Логопедическая работа с дошкольниками»