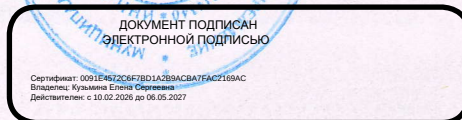


РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад №267»
от 28.08.2026 приказ №114



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МАДОУ «Детский сад №267»
на 2026/2027 учебный год

возраст воспитанников: от 3 до 7 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Шумилова Анастасия Константиновна,
старший воспитатель

г. Барнаул, 2026

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.3.	Возрастные особенности	6
1.4.	Содержание Программы.....	11
1.5.	Планируемые результаты.....	12
1.6.	Оценочные материалы	14
2.	Комплекс организационно-педагогических условий.....	14
2.1.	Календарный учебный график.....	14
2.2.	Ресурсное обеспечение Программы.....	15
2.3.	Методические материалы	16
2.4.	Список литературы.....	19
	Лист внесения изменений.....	20

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Сегодня дополнительное образование детей – это целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой образовательной программы.

Дополнительное образование по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности воспитанника, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с воспитанниками. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МАДОУ «Детский сад №267» (далее - Программа) разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению высокого спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при правильной организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Учреждения, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Новизна Программы

Новизна Программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом его специфики и спроса субъектов образовательного процесса.

Программа позволяет определять образовательную политику Учреждения, направленную на организацию педагогической деятельности различных специалистов для совместного решения задач повышения качества дошкольного образования.

Направленности Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя художественную и техническую направленность.

Художественная направленность – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте 3-7 лет.

При разработке программы учтены возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Создание условий в Учреждении для дополнительного образования воспитанников, обеспечивающих качество предоставляемых платных образовательных услуг, способствующих высокому уровню обучения, воспитания, развития.

Задачи Программы:

Воспитывающие задачи:

- способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей;
- создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общении: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители;
- развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения всестороннего развития ребёнка-дошкольника;
- создать условия для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мотивации личности воспитанника к познанию и творчеству;
- развивать индивидуальность воспитанника, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.);
- обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности воспитанников в творческой активности в различных видах деятельности.

Обучающие задачи:

- формировать у воспитанников новые понятия и способы действий, систему научных и специальных знаний;
- разрабатывать содержание дополнительного образования, соответствующего современным требованиям;
- способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.

Объем и срок освоения Программы

Данная Программа рассчитана на 7 - 8 месяцев

Форма обучения - очная.

Форма проведения занятий - групповая (группы одновозрастные).

Программа представлена конкретными видами кружковой, секционной и студийной работы, которые пользуются спросом.

По каждой возрастной группе разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы платных образовательных услуг (далее ДООП):

- рабочая программа «Вокал» (от 6 до 7 лет);
- рабочая программа «Кляксография» (от 6 до 7 лет);
- рабочая программа «Хореография» (от 3 до 7 лет).

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1/2 раза в неделю, 6/9 занятий в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

1.3. Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники

способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной.

Развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными. Типом мышления, характерным для ребенка 4-5 лет, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Значительно увеличивается объем памяти. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет

рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими.

В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь.

В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений.

Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными.

В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. Одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение.

Возрастные особенности дошкольников 5-6 лет

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка не постоянны и проявляются эпизодически.

Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Возраст 5-6 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я». 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала.

С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе.

Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это, дадут хороший результат.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Возрастные особенности дошкольников 6 -7 лет

Скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело

приобретает заметную устойчивость. Развиваются дыхательная и сердечная системы.

Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков.

В этом возрасте дети уже могут долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. Самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Способны достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. В этом возрасте для гармоничного развития ребёнка нужны занятия спортом, подвижные игры.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой.

Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. В изобразительной деятельности детей 6 -7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результатам собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.4. Содержание Программы

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения занятий.

При выборе родителями МАДОУ дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы, а объемом рабочей программы педагога дополнительного образования по направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком. Подробнее смотреть в учебных планах каждой рабочей программы.

Реализация ДООП «Кляксография» для детей 6-7 лет, имеет художественную направленность: актуальность программы заключается в том, что умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Реализация ДООП «Хореография» для детей 3-7 лет, имеет художественную направленность: актуальность программы заключается в том, одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Таким образом, в процессе хореографического образования детей дошкольного возраста решаются важнейшие для этого возраста задачи, а именно: осуществляется художественно-эстетическое и культурное развитие личности ребенка, удовлетворяется двигательная потребность, занятия хореографией оказывают общеукрепляющее влияние на организм, способствуют коррекции осанки, укреплению мышечного корсета.

Чтобы учебный процесс был более эффективным, на занятиях по хореографии, максимально используется ведущий вид деятельности – игра. Используются игровые упражнения, имитационные движения, которые усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи. Комплексы игровых упражнений

включаются в различные части занятия: в разминку или в занятие целиком. Также на занятиях хореографией дети делают упражнения на устойчивость, выворотность, координацию.

Реализация ДООП «Вокал» для детей 6-7 лет, имеет художественную направленность: актуальность программы заключается в том, у детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию. Возрастные особенности детей позволяют включать в работу кружка два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон, группами (дуэт, трио и т.д), тембровыми подгруппами, при включении в хор солистов, пение под фонограмму.

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации Программы в Учреждении:

- будут созданы условия для предоставления вариативного дополнительного образования, обеспечивающие высокое качество обучения, воспитания и развития воспитанников в соответствии с запросами родителей (законных представителей);
- будет сформирована методическая и дидактическая база для организации работы по развитию у воспитанников общих и специальных способностей, становление их индивидуальности;
- будет установлено конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников, позволяющее обеспечить гармоничное развитие детей дошкольного возраста, становление его индивидуальности.

ДООП	Планируемые результаты
«Вокал»	для воспитанников 6-7 лет: - петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в постепенном движении вверх на квинту и на кварту; - эмоционально откликаются на музыкальные произведения, понимают их, умеют формировать положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения.
«Кляксография»	для воспитанников 6-7 лет: - знать различные виды изобразительного искусства: живопись, пейзаж, графика; - использовать нетрадиционные материалы и инструменты; - знать спектр цветов и их оттенков; получение нового цвета/оттенка; - уметь свободно владеть карандашом; - владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; - самостоятельно передавать композицию; - передавать и соотносить по величине расположение предметов; - передавать несложные движения, статичное положение тела и его частей; - давать оценку результатам своей деятельности; - уметь убирать за собой рабочее место.

«Хореография»	воспитанники 3-4 лет: - знают о назначении отдельных упражнений хореографии; - двигаются, танцуют под музыку, передают в движениях, пластике характер музыки, игровой образ; - умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку; - умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног; - умеют выполнять простейшие двигательные задания (творческие игры, специальные задания), используют разнообразные движения в импровизации под музыку. воспитанники 4-5 лет: - умеют держать осанку; - знают основные позиции ног (1,2 свободные позиции; 1,2,2 широкая параллельная); - знают основные положения рук: (на поясе; 1,2,3 джазовая позиция); - копируют, изучают, повторяют и запоминают движения; - определяют темп и характер музыки: медленная, быстрая, грустная, веселая; - знают основные виды шагов и бега, основные упражнения партерной гимнастики; - знают различные виды прыжков; - умеют выполнять комплекс упражнений (элементы экзерсиса на середине зала); - умеют применять полученные знания и навыки. воспитанники 5-6 лет: - знают о назначении отдельных упражнений хореографии; - знают основные положения рук: (на поясе; 1,2,3 джазовая позиция); - копируют, изучают, повторяют и запоминают движения; - определяют темп и характер музыки: медленная, быстрая, грустная, веселая; - умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку; - умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. воспитанники 6-7 лет: - ориентируются в зале при проведении музыкально – подвижных игр; - умеют выполнять самостоятельно специальные упражнения для согласования движения с музыкой, владеют основами хореографических упражнений; - умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку; - выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами); - выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми, способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.
---------------	--

1.6. Оценочные материалы

В каждой рабочей программе по направлениям дополнительного образования дошкольников МАДОУ «Детский сад №267» сформулированы требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий по программе; перечислены качества личности, которые могут быть развиты у детей в результате занятий; описаны способы учета знаний, умений, личностных качеств обучающихся.

Формами подведения итогов являются:

- творческая работа, выставка, открытое занятие.

Учреждение включает в план-график внутриучрежденческого контроля мероприятия по оценке качества предоставления платных образовательных услуг на текущий год.

2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Образовательный процесс по платным образовательным услугам осуществляется на основе расписания и учебного плана платных образовательных услуг Учреждения, принятых на педагогическом совете и утвержденных приказом заведующего.

Учебный план каждой рабочей программе содержат:

- количество занятий в неделю;
- количество часов в месяц;
- количество часов в год.

Занятия проводятся во вторую половину дня продолжительностью от 15 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

Продолжительность занятий составляет:

- в младшей группе — 15 минут;
- в средней группе — 20 минут;
- в старшей группе — 25 минут;
- в подготовительной к школе группе — 30 минут.

В качестве организации образовательного процесса применяется групповая форма работы.

1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
2. Продолжительность учебного года	
Учебный год	с 02.10.2026 по 28.05.2027
3. Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни)	
День народного единства	04.11.2026
Новогодние праздники	с 31.12.2026 по 10.01.2027

День Защитника Отечества			23.02.2027		
Международный женский день			08.03.2027		
Праздник весны и труда			01.05.2027		
День Победы			09.05.2027		
4. Режим занятий: занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ					
5. Регламентация платных образовательных услуг: 1-2 раза в неделю					
6. Период обучения по дополнительным общеразвивающим программам					
Наименование программы	Начало учебного года	Окончание учебного года	Первое полугодие	Второе полугодие	Продолжительность занятий
«Кляксография»	05.10.2026	26.05.2027	15неделя/ 24 занятия	21 неделя/ 36 занятий	Старшая группа- 25 минут Подготовительная к школе группа – 30 минут
«Вокал»	02.10.2026	28.05.2027	13неделя/ 24 занятия	21 неделя/ 38 занятий	Подготовительная к школе группа – 30 минут
«Хореография»	05.10.2026	26.05.2027	15неделя/ 24 занятия	21 неделя/ 36 занятий	Младшая группа – 15 минут; Средняя группа – 20 минут; Старшая группа - 25 минут; Подготовительная к школе группа – 30 минут

Педагог имеет право самостоятельно распределять часы по темам в пределах установленного времени.

2.2. Ресурсное обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с:

- санитарно – эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;

- требованиями к материально-техническому обеспечению программы.

В Учреждении имеется помещение для оказания дополнительных образовательных услуг, помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

2.3. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками.

Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод – формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода – постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- конкурсы;
- выставки.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ воспитанников, педагогов, родителей (законных представителей) для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Отслеживание результатов дополнительного образования воспитанников проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции, студии по уровням развития ребенка;
- участие в выставках творческих работ;
- создание банка достижений каждого объединения.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных

услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения;

- проведение открытых занятий;
- участие в конкурсах;
- участие в выставках.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

Материально – техническое обеспечение

Вид помещения	Оснащение
Учебный кабинет	Стол и стулья для групповых занятий, компьютер, принтер, игрушки и дидактические пособия для работы с воспитанниками, наглядный материал, картины, магнитная доска, мольберты, предметные игрушки, цветные мелки, карандаши, краска, кисти, непроливайки, бумага.
Музыкальный зал	Музыкальный центр, колонка, телевизор, экран, проектор, ковер, костюмы и атрибуты.

Информационное обеспечение

- информация на официальном сайте Учреждения, информационных стендах в родительских уголках;
- подборка справочной и информационной литературы.

Кадровое обеспечение

Кружок «Кляксография»

Услуга педагога по развитию творческих, художественно – эстетических способностей детей через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Кружок «Хореография»

Услуга педагога - хореографа по развитию творческих, художественно – эстетических способностей детей через обучение основам хореографии.

Кружок «Вокал»

Услуга педагога по развитию у детей дошкольного возраста вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства..

2.5. Список литературы

№	Наименование программы	Методический материал
1	«Кляксография»	1. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. 2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011. 3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2	«Хореография»	1. Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Ке-мерово, 2000. – 101 с. 2. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду – М.: ЛИКА-ПРЕСС, 2006 3. Ушакова Е.Е. Основные положения методики творческих игр на уроках ритмики http://www.openclass.ru
3	«Вокал»	Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (автор — доктор педагогических наук Элеонора Петровна Костина)

Лист изменений и дополнений

Месяц	Содержание	Отметка о выполнении